

GEORGII DMITRIEV

SIBYLLE

KONZERTMUSIK FÜR SOLOFLÖTE
UND KAMMERORCHESTER

Solostimme

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT

LONDON · NEW YORK

Sybille

Konzertmusik für Soloflöte
und Kammerorchester

Georgii Dmitriev, 1983

4/4 **Andante semplice** (♩ ca. 5⁴)

solo

Flauto
grande

p

mf espr. *cresc.*

sf 5 5 6 7

(Orch.) 1 5 2 1

p 3 3 3 3 3 3

p sub. grazioso

cresc. 6 6 6 6

7 7 9 *f*

4 *mf*

f 3 3 3 3 3 3

Cadenza
liberamente

Nach Belieben einsetzen und frei im Takt
weilerspielen. Versetzungszeichen gelten
innerhalb einer Notengruppe.

5

5

f *sf*

p cresc.
frull.

ord.

f *sf*

6

6

rall. poco a poco

frull.

ord.

sf sf sf p sub. sf

a tempo
misterioso

Erhöhung um 1/4 Ton
Erniedrigung um 1/4 Ton

gliss.

gliss.

gliss.

mp

espressivo *)

*) Veränderung des Toncharacters

accel.

pp

rall.

frull.

ord.

ff

a tempo

gliss.

p

gliss.

pp

pp

espressivo *)

gliss.

p

mf

accel.

ppp

cresc.

frull.

ord.

f

gliss.

gliss.

gliss.

sf sf sf p sub. sf

accel.

Musical score for Flute, measures 1-11. The score includes various dynamics and performance markings. Measure 1 starts with *sf*. Measures 2-4 are marked *sf sf sf*. Measure 5 is *p sub.*. Measure 6 is *fff*. Measure 7 is *sf*. Measure 8 is *sf*. Measure 9 is *sf*. Measure 10 is *sf*. Measure 11 is *sf*. Performance markings include *rall.*, *frull.*, *ord.*, *accel.*, *cresc. pesante*, *furioso*, and *rit. poco a poco*. There are also slurs and accents throughout the passage.

ord. (*)
 *) langsamer Triller durch leichtes Hin- und Herdrehen der Flöte

6 Andante misterioso

Cor. ingl

7

Musical score for Cor Anglais and Flute Alto in G, measures 11-22. Measure 11 is marked *pp*. Measure 12 is *p dolce cresc.*. Measure 13 is *dim.*. Measure 14 is *p*. Measure 15 is *p*. Measure 16 is *accel. poco a poco*. Measure 17 is *p cresc.*. Measure 18 is *ff*. Measure 19 is *ff*. Measure 20 is *ff*. Measure 21 is *ff*. Measure 22 is *ff*. Performance markings include *3:2*, *dim.*, *p*, *accel. poco a poco*, and *p cresc.*. There are also slurs and accents throughout the passage.

f *dim.*

T-bl. **Agitato molto (doppio movimento)**

10 *mp* *ppp* *f*

3 Piatti solo

f *Fl. gr.* *più f*

muta in Fl. gr.

Tomtoms solo

f

ff

Campane

sf *p*

11 4/4 Presto

mp *f*

12

più f *2* *Campane* *gliss.* *lasc. vibr.* *fff*

rasend

fff

Brusco. Poco sostenuto

13

4

15

8 Allegro leggiero (L'istesso tempo)

14

fff

frull.

pp

ord.

frull.

pp

15

ord.

fff

frull.

pp

fff

frull.

pp

16

fff

ord.

frull.

pp

ord.

fff

17

frull.

pp

pp

fff

ord.

frull.

pp

ord.

fff

frull.

pp

18 *ord.* *fff* *frull.* *pp*

ord. *fff* 19 *frull.* *pp*

ord. *fff* *frull.* *pp* *ord.* *fff* *)

*) Triller mit Vielklängen

4♩ **Brusco molto (L'istesso tempo)**
20 *sfff* 12 21 12 22 8 G. P. G. P.

23 **Tempo I** *p* *dim.* *ppp* muta in Fl. picc. G. P. 24 **Lento** 3

15 Fl. Picc. 4♩ smorzato (ritmico) 2

19 *p* 4♩ (smorzato)

25 23 *p* 4♩ (smorzato)

29 *p* 4♩ (smorzato)

21 25

26 *p*

3 29 *p*

35 *p*

27 27 *p*

31 *p*

28 35 *p*

41 *p*

29 33 *p*

37 *p*

lunga

2

Detailed description: This is a page of a musical score for a flute. It contains ten staves of music. The first staff starts at measure 21 and ends at measure 25. The second staff starts at measure 26 and ends at measure 29. The third staff starts at measure 30 and ends at measure 35. The fourth staff starts at measure 36 and ends at measure 41. The fifth staff starts at measure 42 and ends at measure 47. The sixth staff starts at measure 21 and ends at measure 25. The seventh staff starts at measure 26 and ends at measure 30. The eighth staff starts at measure 31 and ends at measure 35. The ninth staff starts at measure 36 and ends at measure 41. The tenth staff starts at measure 42 and ends at measure 47. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics are mostly *p* (piano). There are also markings for *lunga* (long) and a fermata over a note in the final measure.



MUSIK FÜR FLÖTE

- C. Ph. E. BACH 12 Stücke für 2 Flöten und Klavier
Wq 82 (Johnen) EP 5649
Sonate g für Flöte und Cembalo (Gurgel/Jacobi) EP 9856
- J. S. BACH Flöten-Repertoire: Kantaten und Oratorien
(Richter) Bd. I/II/III EP 8203a/b/c
Sonate a für Flöte solo BWV 1013 (List) EP 9023
6 Sonaten für Flöte und Cembalo BWV 1030-1035 (Sol-
dan) 2 Bände EP 4461a/b
Sonate g für Flöte, Cembalo und Viola da gamba BWV
1030b (Meylan) EP 8118
Suite h (Ouvertüre Nr. 2) BWV 1067, Klavierauszug
(List/Weyrauch) EP 4921
- BEETHOVEN Serenade für Flöte und Klavier op. 41
EP 4663
Varierte Themen op. 105, 107 für Flöte und Klavier
(Hauschild) EP 9170
- CIMAROSA Konzert G für 2 Flöten und Orchester
(Burmeister) Klavierauszug mit Solostimmen EP 5519
- DEVIENNE 3 Duos op. 5 für Flöte und Viola EP 8431
6 Duettinos op. 82 für zwei Flöten EP 8366
- DONIZETTI Sonate für Flöte und Klavier (Meylan)
EP 8044
Sonate für Flöte und Harfe (Meylan) EP 8043
- FÜRSTENAU 26 Übungen op. 107 (Richter) 2 Bände
EP 5950a/b
24 Übungen, Capricen und Präludien op. 125 für Flöte
(H. Böhme) EP 8403
- GENZMER Divertissement für Flöte und Violine
EP 5971
Sonate für Flöte solo EP 8180
Zweite Sonate für 2 Flöten EP 8499
- HÄNDEL Hallenser Sonaten a, e, h für Flöte und
Basso continuo (Woehl) EP 4550
Sonate e für 2 Flöten und Basso continuo (Bell/Cuckston)
EP 7127
6 Sonaten (e, g, G, C, F, h, a) für Flöte und Klavier
(Schwedler) 2 Bände EP 201a/b
Sonaten g, a, C, F für Flöte und Basso continuo (Woehl)
EP 4552
Sonaten e, G, h für Flöte und Basso continuo (Woehl)
EP 4553
- HAYDN Cassation D für Flöte, Violine und Basso
continuo Hob. IV: D 2 (Nagel) EP 8132
Sonate G für Flöte und Klavier nach Hob. III: 81 (Hol-
länder) EP 190a
Trios C, G, G für 2 Flöten und Violoncello Hob. IV: 1-3
(Köhler) EP 4972
HIRSCH Sonate für Flöte und Klavier EP 5980
- HOFFMANN, L. Konzert D für Flöte und Orchester
(Burmeister/Tast) Klavierauszug EP 9822
- HOFFMEISTER Duo F für Flöte und Viola (Drüner)
EP 8191
- JUNGK Appunti für Flöte solo EP 8067
- KREBS 6 Kammersonaten für Flöte und Cembalo
(Klein) 2 Bände EP 9024a/b
- KUHLAU Duos für 2 Flöten op. 10, 80, 81, 3 Bände
EP 1238-1240
3 Grands Solos op. 57 für Flöte, Klavier ad lib. EP 8392
Quartett E für 4 Flöten (Nagel) EP 8085
- MOZART Konzert G KV 313, Klavierauszug
(List/Thiele) EP 9030
Konzert D KV 314, Klavierauszug (List/Thiele)
EP 9029
Konzert C für Flöte, Harfe und Orchester KV 299
Ausgabe für Flöte und Klavier (mit eingezogenem
Harfenpart) (Richter) EP 8139
- NAUDOT 6 Sonaten für Flöte und Basso continuo
(Gurgel/Pritsche) EP 9197
- ORCHESTERSTUDIEN für Piccoloflöte (Nitschke)
Band I/II EP 8404a/b
- PEZ Concerto e, Klavierauszug (Schroeder) EP 5954
- PROKOFJEW Sonate op. 94 für Flöte und Klavier
EP 4781
- QUANTZ Konzert g für Flöte und Orchester
Klavierauszug (Burmeister) EP 9697
Konzert G für Flöte und Orchester, Klavierauszug (Augs-
bach/Burmeister) EP 9699
- REICHA Variationen für 2 Flöten (Polnauer) EP 66361
- ROLLA 3 Terzettini für 2 Flöten und Viola (Drüner)
EP 8446
- SALIERI Konzert C für Flöte, Oboe und Orchester
Klavierauszug (Wojciechowski) EP 5891
- SCHUBERT Introdution und Variationen über »Ihr
Blümlein alle« op. 160 für Flöte und Klavier (Richter)
EP 156c
- STAMITZ, A. 8 Capricen für Flöte solo EP 8197
- STRAUSS, R. Orchesterstudien (Leeuwen) EP 4189k
- TCHEREPNIN, A. Duo op. 108 und Prélude für
2 Flöten Bel 476
Trio für 3 Flöten op. 59 Bel 220
Quartett für 4 Flöten op. 60 Bel 221
Studie für Flöte und Klavier Bel 491
- TELEMANN Concerto G für Flöte, Oboe d'amore
und Basso continuo (Havemann) EP 8057
Suite a für Flöte, Streicher und Basso continuo
Klavierauszug (Salter) H 882a
12 Fantasien für Flöte solo (Burmeister) EP 9715
12 methodische Sonaten für Flöte und Basso continuo
(Gerdes) Nr. 1-6 EP 4664a
- TRAEGER, A. Fantasie G für Flöte solo (Schleuning)
EP 8375
- TROMLITZ 6 Partiten für Flöte (Lebermann) EP 8317
- VERACINI 12 Sonaten für Flöte und Basso continuo
(Kolneder) 4 Bände EP 4965a/d
- VIVALDI Konzert C PV 79, Klavierauszug (Schroeder/
Giefer) H 2011
- ZIPPE Elmauer Bagatellen für Flöte EP 8389
Suite op. 35a für Flöte und Klavier EP 5842

C. F. PETERS · FRANKFURT · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK