

# **percussionata**

для одного исполнителя  
на металлических  
ударных инструментах

**Г. ДМИТРИЕВ**

## состав инструментов

2 piatti sospesi (medium, grande) - (pto I; pto II)  
 tam-tam - (tmt)  
 campanelli - (cmpl)  
 campane tubolari - (cmp)  
 vibrafono - (vbf)

## примечания:



ноты без штиля обозначают четвертные длительности

отдельные пустые такты или их группы образуют зоны, на которые распространяются отзвуки предыдущих ударов

аритмичная, вне тактовых делений быстрая импровизация на указанных звуках; протяженность фигуры показывает пунктир (---)

такты, отмеченные цифрами, являются абсолютными паузами (цифра показывает протяженность паузы в четвертях)

tremolo (pti, tmt)

○	bacchette di timpani	} bacch. molle
○	bacchette di gr. cassa	
○	bacchette di campane tubolari	
○	bacchette di tamburo	} bacchette di vibrafono
○	feltro morbido	
○	feltro duro	
○	asta metalliza	
○	colla srazzole	
○	обратной стороной палочки	
○	al centro (в купол)	
○	al meta	
○	al margine (в край)	

Campanelli нотированы двумя октавами ниже реального звучания.



pto II

2

vbf *pp con vibr.*  
*pp tranquillo, dolce*

Ped.

vbf

(Ped.)

3

Ped.

vbf

(Ped.)

vbf

(Ped.)

5

Ped.

tmt

*pp* *sf*

vbf

(Ped.)

tmt

3

pto I *pp*

cmpl *delicato*  
*p* *mp*

pto I

*sf*

cmpl *p* *mf*

4

pto I *pp* *sf sf* tmt *sf*

cmpl

pto I *sf* *\*\** *(l.v.)* *\*\** *(l.v.)*  
 pto II *sf* *\*\** *(l.v.)* *\*\** *(l.v.)*

tmt *p* *cresc.*

5 *leggiero*  
 vbf *p* *Ped. chiuso*

vbf *cresc.*

vbf

pto I *sf*  
 pto II *sf*

cmp *p* *cresc.*

vbf *sf*

cmp *ff*

pto I *sf* *cresc.*  
 pto II *sf*  
 tmt *fff*

6

pto I  
 pto II  
 tmt

*agitato*  
 cmp *sf* *mf* *sf* *sf*  
 Ped.\* Ped.\*

\*) Резко провести по там-талу.  
 \*\*) Перпендикулярно к краю вибрирующей тарелки приставить палочку от треугольника, би возникнет прерывистый звенящий звук.

cmp 2

Ped.\* Ped.\*

cmp tmt 7

Ped.\* Ped.\*

capriccioso  
vbf

Ped.

vbf

(Ped.)

pto II

pto II

mf mf

pto II

vbf

mp p cresc.

Ped.

pto II

mf mf sf

pto II

pto I

delicato  
cmpl

p

pto I

3

pto II

tmt

sf sf

cmpl

p

pto I

pto II

tmt

mf sfV

sfV

sfV

3

\* Заглушить звучание, резко зажав пальцами край тарелки.  
 \*\* Прижать к вибрирующему инструменту какой-либо металлический предмет, добиваясь через полные заглушенные резкого и короткого "вздрагивания" звучания без удара по инструменту.