Г. Дмитриев

12 этюдов к образу

для маримбафона solo

12 этюдов к образу

для маримбафона solo

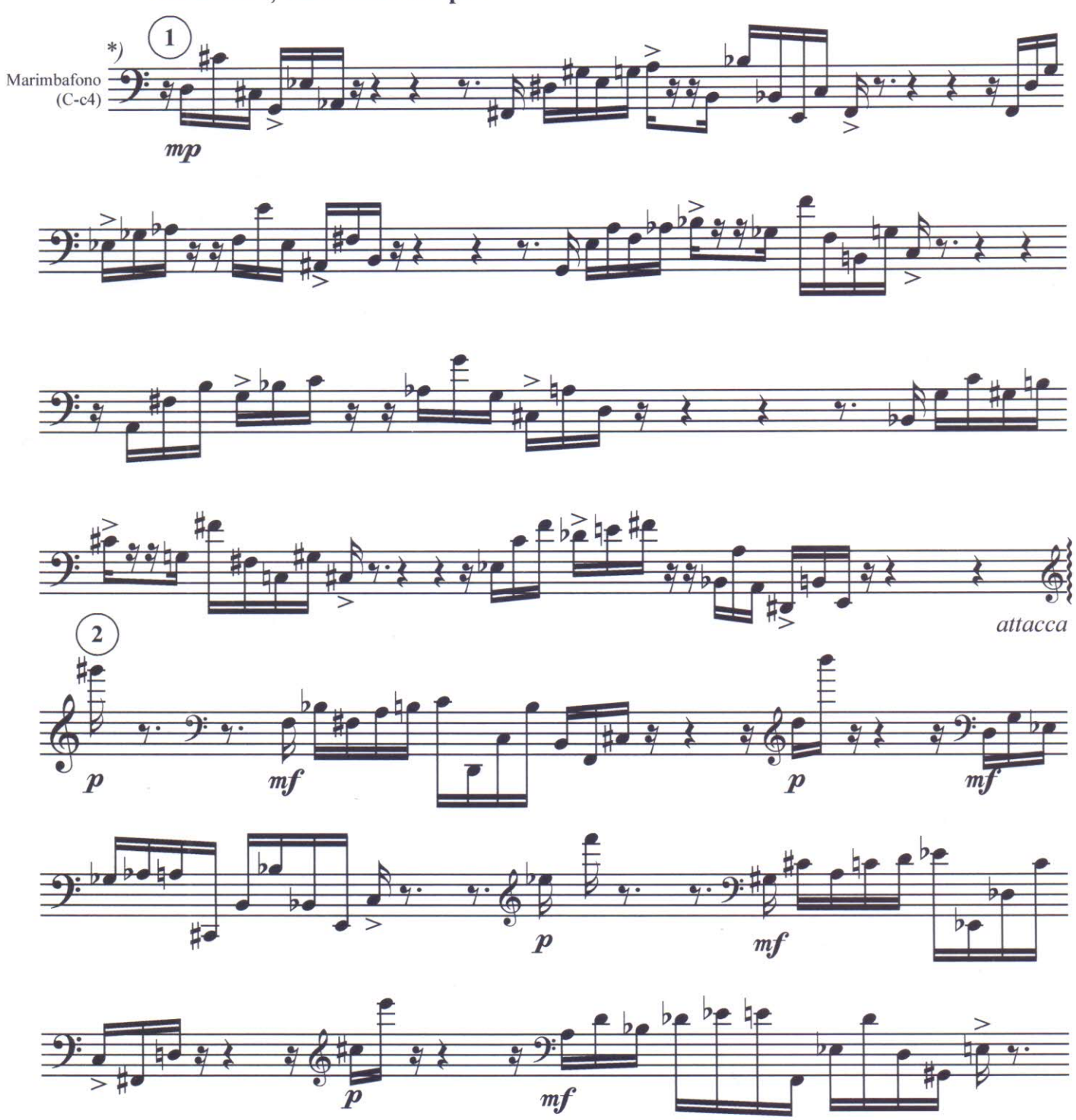
(1987)

Г.Дмитриев

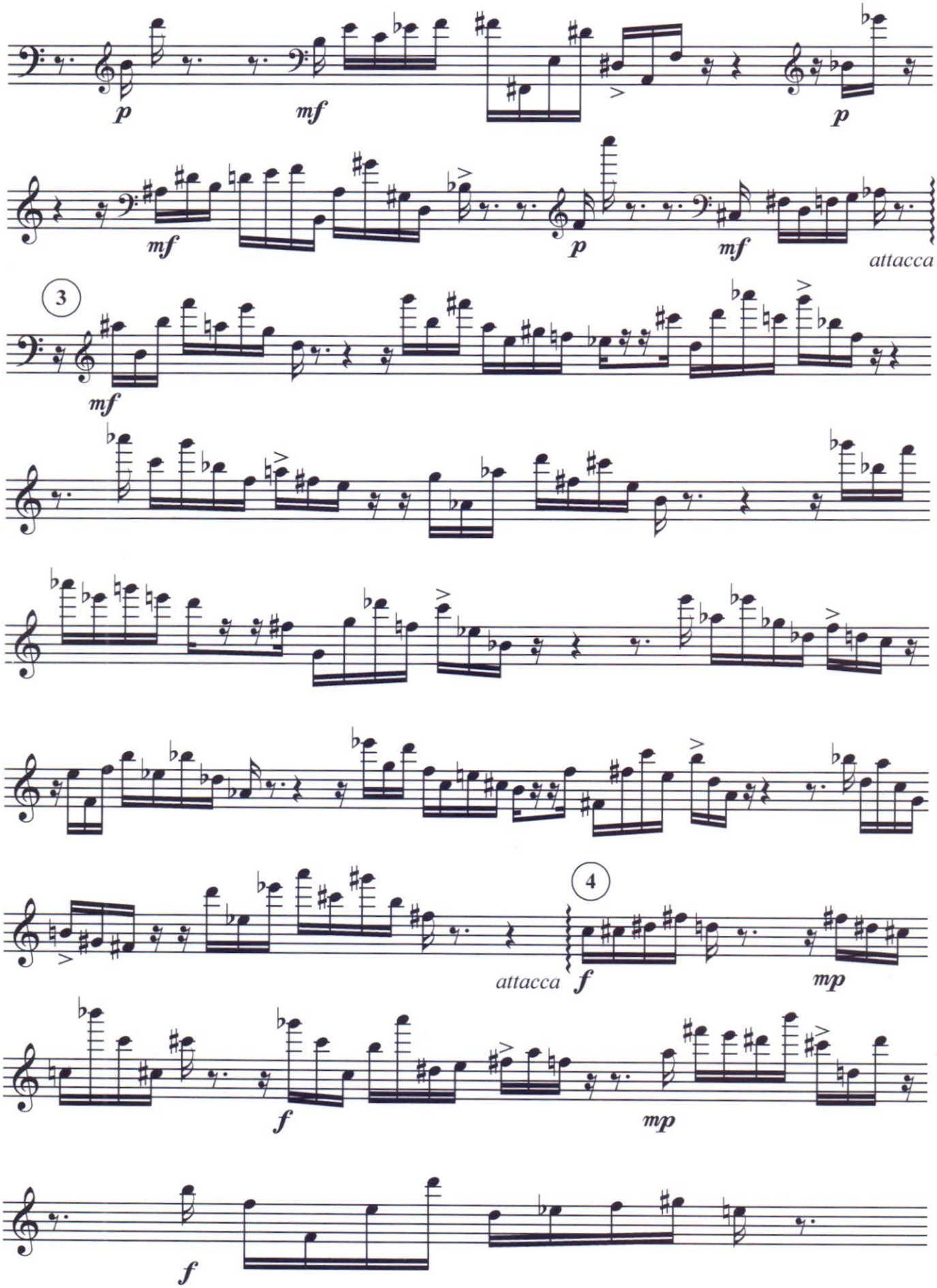
"Всякое множество божественных
единиц численно ограничено,
объединяясь с самим собой
в своем начале, середине и конце."

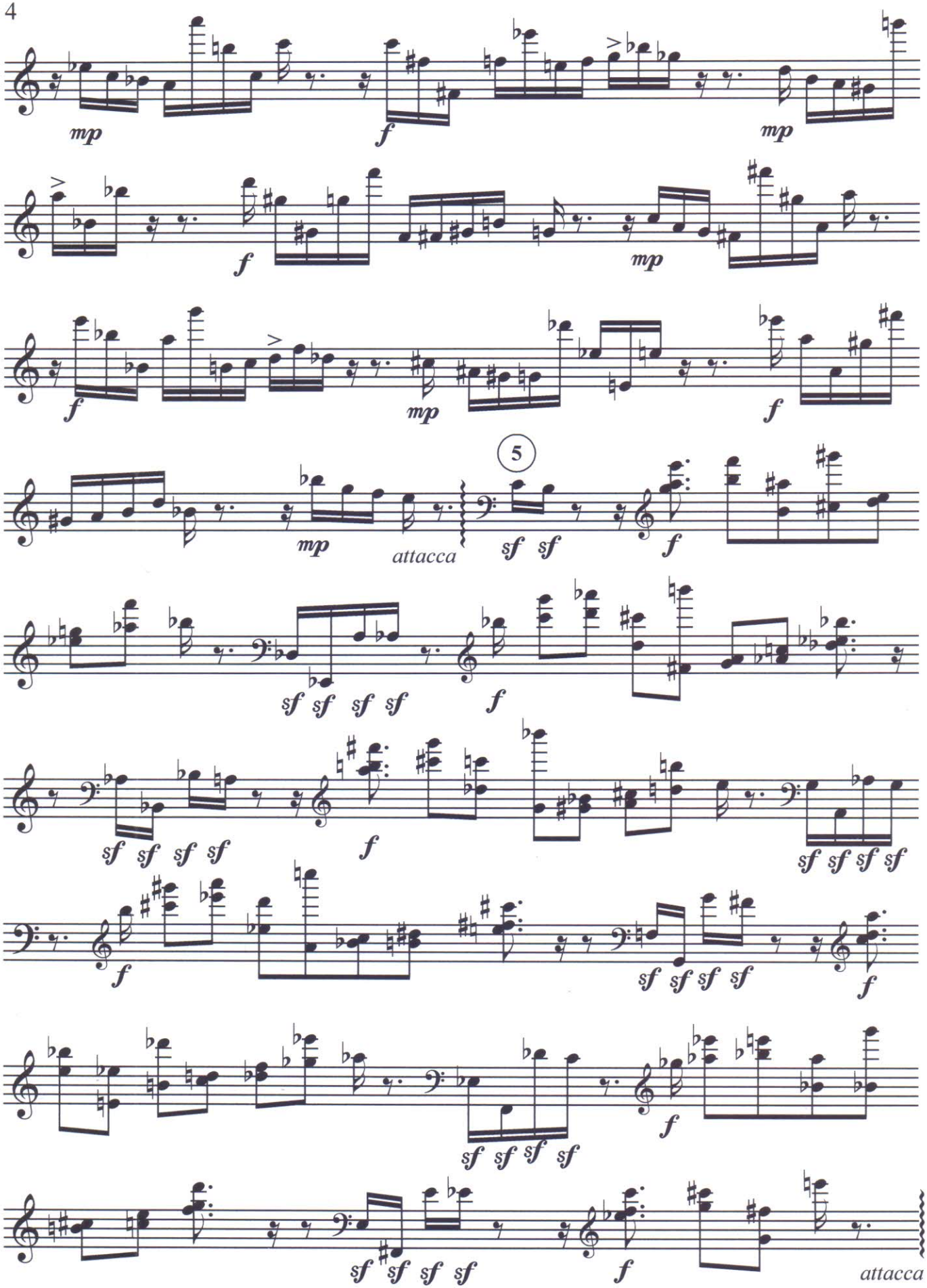
Прокл "Первоосновы теологии"

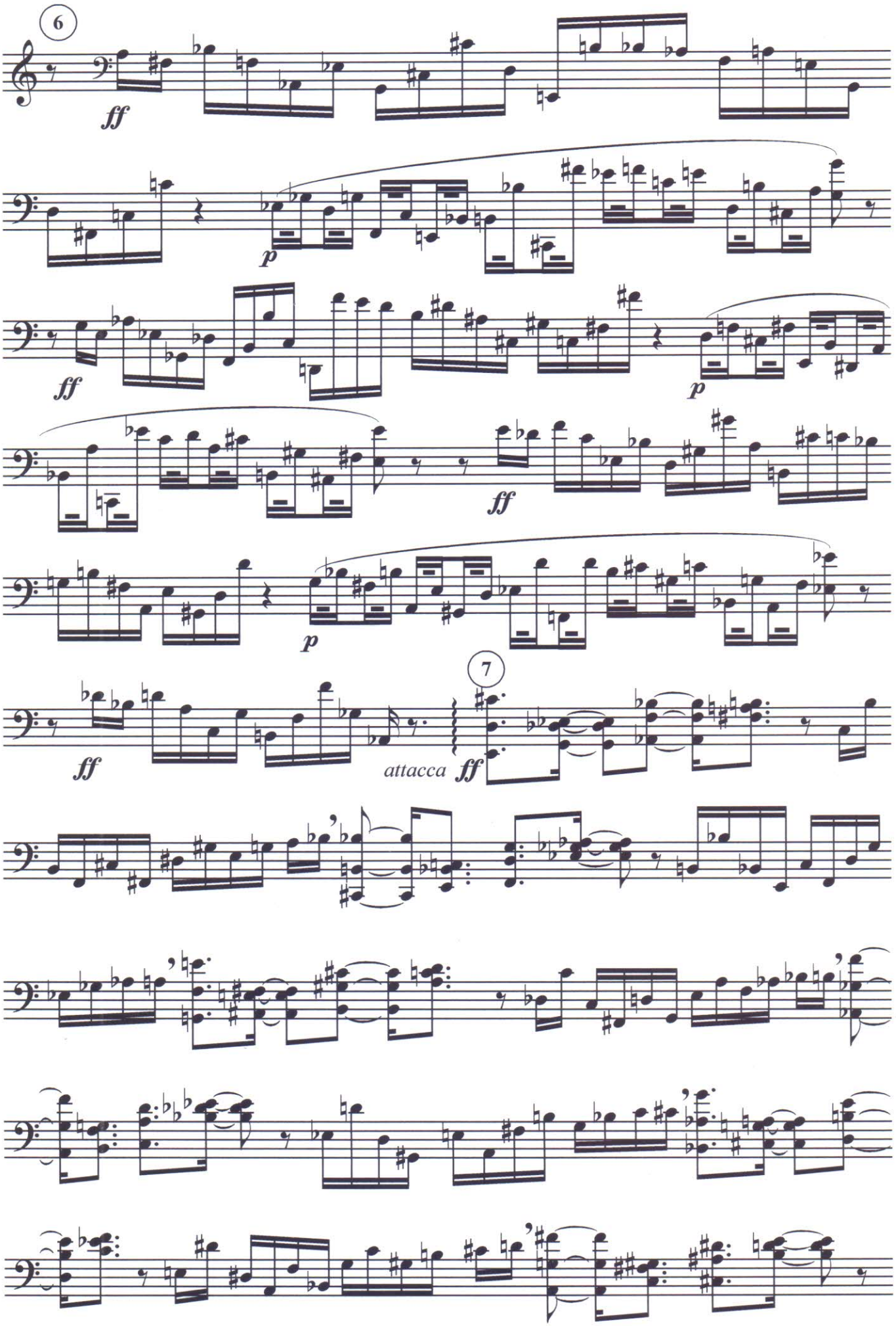
Andantino, ben ritmico sempre

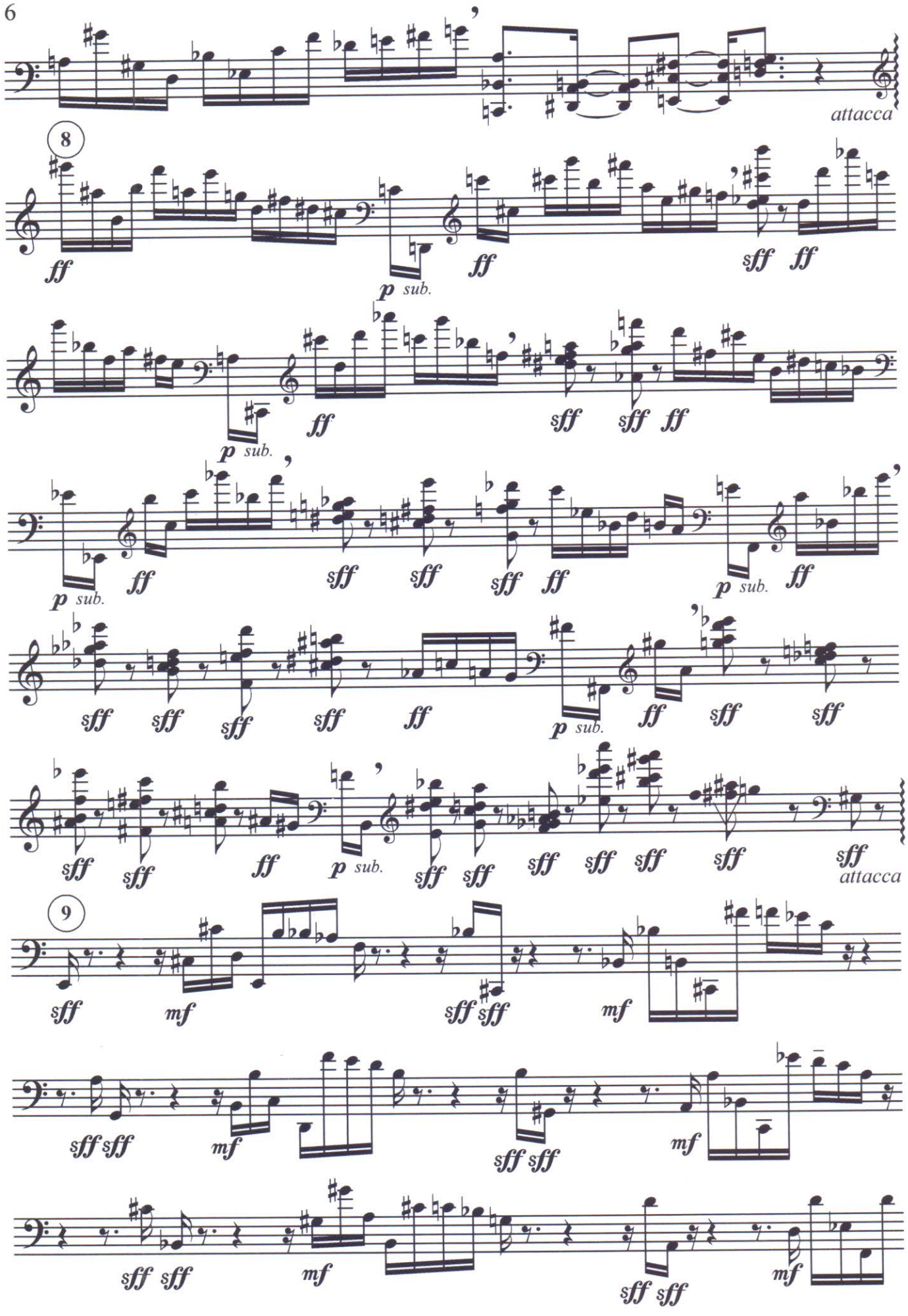


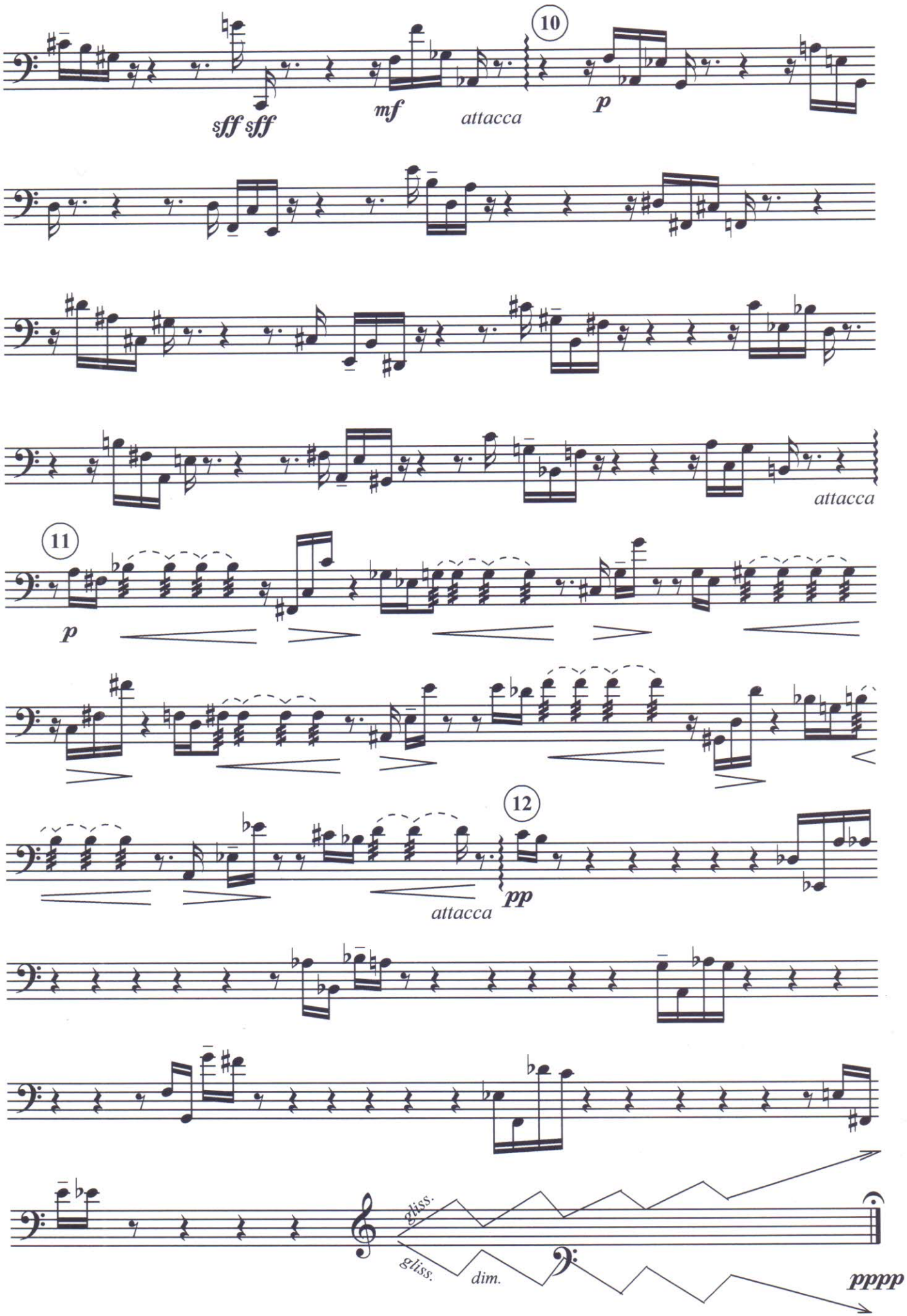
**) Примечание: Знаки альтерации относятся только к нотам, перед которыми они выставлены.*


p
mf
p
mf
p
mf
attacca
3
mf
attacca
4
f
mp
f
mp
f


mp
f
mp
f
mp
f
mp
f
5
mp
attacca
sf sf
f
sf sf sf sf
f
sf sf sf sf
sf sf sf sf
f
f
sf sf sf sf
f
sf sf sf sf
f
attacca


6
ff
p
ff
p
ff
p
7
ff
attacca
ff


attacca
8
9
attacca


10
sff sff
mf
attacca
p
attacca
11
p
12
attacca
pp
gliss.
gliss.
dim.
pppp