

ЭПИЛОГ

„ Не вершинами горными ... ”

(Народ на Соборной площади Кремля)

Спокойно - величаво, наполненно

(3+3+3)

(3+4)

Musical staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Contrabassoon (C-fag.).

Musical staves for Cor (Horn), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ni), and Tuba.

Musical staves for Percussion, including Tr-lo, Timp, p-tto susp. gr., T-tam, and Gr. cassa.

Musical staff for Arpa (Harp) with chords: Ch, D#, Eb, F#, Gb, Ab, Hb.

Vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) with lyrics: Не вершинами горными с хрусталями ледников,

Спокойно - величаво, наполненно

Musical staves for the String section (Archi).

(5+3)

(3+4)

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni I

Percussioni II

Percussioni III

Percussioni IV

Percussioni V

Percussioni VI

Timp.

T-tam

Gr. cassa

Tr-lo

p-tto sosp.

Arpa

S.

A.

T.

B.

Coro

не мо-ря-ми прос-тор-ны-ми с-ре-беш-ка-ми ва-лов,

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni I

Percussioni II

Percussioni III

Percussioni IV

Percussioni V

Percussioni VI

Gr. cassa

Arpa

S.

A.

T.

B.

Coro

Archi

1

(5+3) (2+4)

Fl. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fag. *p cresc.*

C-fag. *p cresc.*

Cor. *p cresc.*

Tr-be *p cresc.*

Tr-mi *p cresc.*

e

Tuba *p cresc.*

Percussioni

I

II

III *Timp. p p-tto sosp. cresc.*

IV *mp*

V

VI *Gr. cassa*

Arpa *p*

S. *p cresc.*

A. *p cresc.*

Coro T. *p cresc.*

B. *p cresc.*

не сте-пей раз-но-тра-ви-ем, не из-лу-ка-ми рек-

1

Archi *p*

Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Cl. *ff*
 Fag. *ff*
 C-fag. *ff*

Cor. *ff*
 Tr-be *ff*
 Tr-mi *ff*
 e Tuba *ff*

Percussioni
 I C-ne *ff*
 II Tr-lo *ff*
 III Timp. *ff*
 IV p-tto *sosp.* *ff*
 V T-tam *f*
 VI Gr. cassa *ff*

Cel. *ff*
 Arpa *ff* C#

Coro
 S. *ff*
 A. *ff*
 T. *ff*
 B. *ff*

Русь силь на Пра. во. сла. ви. ем. Русь силь на Пра. во. сла. ви. ем.

Archi *ff*

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-mi
 e Tuba
 Percussioni
 I
 II
 III
 IV
 V
 VI
 Cel.
 Arpa
 S.
 A.
 Coro
 T.
 B.
 Archi

rall. a tempo

(5+3)

Fl. *ff* *dim.* *p*

Ob. *ff* *dim.* *p*

Cl. *ff* *dim.* *p*

Fag. *ff* *dim.* *p*

C-fag. *ff* *dim.*

Cori *ff* *p*

Tr-be *ff* *p*

Tr-ni e Tuba *ff* *p*

dim.

Percussioni

Tr-lo *ff* *dim.*

Temp. *ff*

B-tto sosp. *ff* *dim.*

T-tam *ff*

Gr cassa *ff* *dim.*

Cel. *ff*

Arpa *ff*

Coro

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Be. poi sub re. no. lex!

Archi

ff *dim.*

2 (3+3+3) (2+4)

FL. *o3*

Ob. *o3*

Cl. *o2*

Fag. *o2*

C-fag. *p*

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

C-ne

Arpa

D4

Coro

S.

A.

T.

B.

Да, ста-ки-ми кра-со-та-ми стран дру-гих не най-дём:

2

Archi

Fl. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fag. *p cresc.*

C-fag. *p cresc.*

Cor. *p cresc.*

Tr-be *p cresc.*

Tr-mi

Tuba

Percussioni

I

II

III *Timp. p cresc.*

IV

V

VI

Arpa *p cresc.*

Coro

S. *p cresc.*

A. *p cresc.*

T. *p cresc.*

B. *p cresc.*

max. nem ce- ho do. so. ma. su, cog- lo. ye. ni. su co. ma. su,

Archi

div. p cresc.

div. p cresc.

div. p cresc.

div. p cresc.

div. p cresc.

div. p cresc.

Fl. *i. ii a2* *f* *mp* *i. ii a2*

Ob. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Fag. *f* *mp*

C-fag. *f* *mp*

(3+4) *(5+3)*

Cor. *f* *mp*

Tr-be *f* *mp*

Tr-ni e Tuba *mp*

Percussioni

I *mp*

II *mp*

III *f* *mp* *p-tto sosp.*

IV *mp*

V *mp*

VI *mp*

Gr. cassa *mp*

Tr-lo

Timp.

Arpa *f* *mp*

Coro

S. *f* *mp*

A. *f* *mp*

T. *f* *mp*

B. *f* *mp*

рай. скли ад. ног. как то ж. Мн-снуть. з. нн, не. сог. ни. ни.

Archi

div. in 4 *n*

div. in 4 *n*

f *mp*

(D + 1) (D + 2)

Fl. *mf*

Ob.

Cl.

Fag.

C-flug.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Percussion

Timp

B-tty sopr.

1-tum

2-imp

On cassa

Arpa

Coro

A

T.

B

Ho в ра- ши- тель- ный час то- что а- лу- и- вы- ну- ку

Orchi

(3+4)

4 (5+3)

Fl. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fag. *p cresc.*

C-fag. *p cresc.*

Cor. *p cresc.*

Tr-be *p cresc.*

Tr-mi *p cresc.*

Tuba *p*

Percussioni

I Tr-lo

II *f* Timp.

III *p. ttu susp.*

IV T-tam *mp*

V Gr. casso *p*

Cel.

Arpa *p*

S. *p cresc.*

A. *p cresc.*

T. *p cresc.*

B. *p cresc.*

Внес. ток с на. ми - за нас. Сами. но с кем. до. сов. те. ми. е.

Archi *p cresc.*

(2+4)

(5+3)

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr. ba
Tr. ni
e
Tuba

Perussioni

C-ne
Tr-lo
Timp.
D-tto scap.

Cel.
Arpa

Coro

S.
A.
T.
B.

Срега кла-руни го-ро-уш с-та-нем т-ро-ше, с-лу-ди-те-е,

Archi

414 (3+3+3)

(3+5)

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba

Percussioni
I C-ne
II Tr-lo
III Timp.
IV D-tto sosp.
V T-tam
VI Gr. cassa

Cel.
Arpa

Coro
S.
A.
T.
B.

ста нем про, що, смм, рен, не, е, но и крст, зе гон-

Archi

Fl. *ff* *cresc.*

Ob. *ff* *cresc.*

Cl. *ff* *cresc.*

Fag. *ff* *cresc.*

C-fag. *ff* *cresc.*

Cor. *ff*

Tr-be *ff* *x-III*

Tr-ni *ff*

Tuba *ff*

Percussioni

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff* *P-tto sosp.*

V *ff* *T-tam*

VI *ff*

C-ne*) *ff*

Cel. *ff*

Arpa *ff*

Coro

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

рус.

Русь сильна на Пра-во.

Archi

unla. *ff* *cresc.*

unla. *ff* *cresc.*

unla. *ff* *cresc.*

unla. *ff* *cresc.*

unla. *ff* *cresc.*

*) Большой набор колоколов или фонограмма; праздничный православный звон.

(2+3+3+1)

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

C-ne

Cel.
Arpa

Coro
S.
A.
T.
B.

сва-ви-ем. Сва-ва! Русь сивъ на Пра-во. сва-ви-ем. Сва-ва!

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
C-ne
Cel.
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi

(2+3+3+2)

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

C-fag. *ff*

Cor

Tr. ba *ff*

Tr. ni *ff*

Tuba *ff*

Percussioni

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff*

V *ff*

VI *ff*

C-ne *ff*

Tr. ba *ff*

Timp *ff*

T. tom *ff*

Gr. cassa *ff*

Cel. *ff*

Arpa *ff*

Coro

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Русь сль. на Пра. во. сла. вы. ем. Сла. во! Сла. во! Сла. во! Сла. во!

Archi

(3+3+3+2)

6

Fl. *a3 b*

Ob. *i. ii a2 b*

Cl. *i b*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

I C-ne

II Tr-lo

III Timp.

IV p-tto susp.

V T-tam

VI Gr. cassa

C-ne

Cel.

Arpa

S.

A.

T.

B.

Coro

Русь сильна Пра. во. сла. ви. еи. Сла. во! Сла. во!

Archi

div. in 3

non div.

div.

uniss.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

C-ne

Percussioni

I Tr-lo

II Timp.

III p-tto

IV T-tam

V

VI Gr. cassa

C-ne

Cel.

Arpa

S.

A.

T.

B.

Coro

Cea. vo!

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba

Percussioni

I C-ne
II Tr-lo
III Temp.
IV p-tto sosp.
V T-tam
VI Gr. cassa

C-ne

Cel.

Arpa

Coro

S.
A.
T.
B.

Cra. ba! Cra. ba! Cra. ba! Cra. ba!

Archi

FL.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

C-ne
Cel.
Arpa

Coro
S
A
T
B

Ceo- ba! Ceo- ba! Ceo- ba! Ceo-

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Percussion
I
II
III
IV
V
VI
C-ne
Cel.
Arpa
S
A
T
B
Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba

Percussion

I C-ne
II Tr-le
III Timp.
IV P-tto sosp.
V T-tam
VI Grn cassa

C-ne
Cel.
Arpa

Coro

S.
A.
T.
B.

-ba! Caa- ba! Caa- ba!

Archi

div. in 4
div. in 3
div. in 2

rall.

