

2 Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba

Percussioni
C-ne
Timp.

Рассказчица
M-sopr.
S.
A.
T.
B.
Coro

Мить пред-сто-я-ло за-но-во,

Мить пред-сто-я-ло за-но-во,

Archi

Viol.
Vi.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
M-sopr.
S.
A.
T.
B.
Coro
Archi

2 Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. C-fag.

Cor. Tr. be Tr. ni e Tuba

Percussioni I II III IV V VI

Рассказчица M. sopr. S. A. T. B.

вы брав на-рем Ро-ма-но-ва,

Archi

(3+5)

2 Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba

C-ne

Arpa

M-sopr. *Рассказчица p*
o- стне- те- нн- ннн- ннн.

Coro
S.
A.
T.
B.
mf
o- стне- те- нн- ннн- ннн.

Archi

2 Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
C-ne
Arpa
M-sopr.
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi

2 Picc. *p* *pp* *pp*

Fl. *p* *pp* *pp*

Ob. *p* *pp* *pp*

Cl. *p* *pp* *pp*

Fag. - - -

C-fag. - - -

Cor. - - -

Tr-be *p* *pp* *pp*

Tr-ni - - -

Tuba - - -

C-ne *p* *pp* *pp*

Arpa - - -

M. sopr. - - -

Coro S. - - -

A. - - -

T. - - -

B. - - -

Orch. *ppp* *ppp* *ppp*

rosso rit.

8

Медленнее, свободно

2 Fl. picc. muta in 2 Fl. gr.

ppp bd.

pppp

2 Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

pp

pp

sole

p

C-ne

pp

Arpa

M-sopr.

S.

A.

T.

B.

Coro

7-ий тулган

rosso rit.

8

Медленнее, свободно

ppp

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr. ba

Tr. ni e Tuba

C-ne

Arpa

M-sopr.

Coro

S.

A.

T.

B.

Archi

Сцена X Моление ко Святителю

(Народ на Соборной площади Кремля)

С большим чувством, очень просто, медленно
в церковной манере

Coro

О пре-слав-ный у-год-ни-це Бо-жий, свя-ти-те-лю

Coro

1

от-це наш Ер-мо-ге-не. При-и-ми на-ше тво-ей сла-ве со-

Coro

воздушно

-ра до-ва-ни-е, а ко воз-ду-хи-ни-е гу-ши,

Coro

мил-ост-бо на-отъ-ва-ли-а ра-до-сти, и у-мо

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Coro

ли вен-зав-ша-го тя сла-во-ю Гос-по-да

S. *p*

A. *pp*

T. *p*

B. *p*

Coro

низ-па-сла-ти и нам от бед, скор-бей и бо-

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Coro

лез-ней, об-дер-жа-щих ны,

3

poco rit. *a tempo*

S. *mp* *p* *f* *pp sub.*

A. *mp* *p* *f* *pp sub.*

T. *mp* *p* *f* *pp sub.*

B. *mp* *p* *f* *pp sub.*

Coro

ско-ро е из-бав-ле-ни-е, да-ро-ва-ти же бла-го-дать у-чи-ше-ни-я и

4

широко

S. *cresc.* *f* *fff*

A. *cresc.* *f* *fff*

T. *cresc.* *f* *fff*

B. *cresc.* *f* *fff*

Coro

ра-го-ва-ни-я, да с ве-се-ли-ем вы-ну-по-

poco rit.

Timp. gr.

Perc. III

pp

Coro

S. *dim.*

A. *dim.*

T. *dim.*

B. *dim.*

em Бо- гу: Ал- му- у- а.

5 Чуть живее

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Timp.

Coro

S. *pp*

A. *pp* *unis.* Ал- му- у- а,

T. *pp* *unis.* Ал- му- у- а.

B. *pp* Ал- му- у- а.

5 Чуть живее

Archi

6 С постепенной устремленностью финалу

FL

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

div. pp

S.

A.

T.

B.

Coro

ае- м. му-и-а.

ае м. му-и-а, ае м. му-и-а,

ае м. му-и-а,

6 С постепенной устремленностью финалу

Archi

tr.

b^b (tr.)

pp

b^b (tr.)

pp

ае pp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Coro

S.

A.

T.

B.

Al. mi. ny. u. a,

Al. mi. ny. u. a,

Al. mi. ny. u. a,

Al. mi.

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

S.

A.

T.

B.

Archi

7

cresc. poco a poco

Fl. *a2* *pp*

Ob. *a2* *tr pp* *tr*

Cl. *a2* *tr*

Fag. *tr*

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi e Tuba

Percussioni I, II, III, IV, V, VI

S. *p* *al.* *nu ny u a,* *al.* *nu ny u a,*

A. *al.* *nu ny u a,* *al.* *ny u a,*

T. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

B. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

7

cresc. poco a poco

Archi

FL. *no*

Ob. *a2 tr*
p (s)
tr
d (b)

CL. *a2 tr*
d (s)
tr
d (s)

Fag. *tr*
pp (tr)
tr
pp (tr)

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi
e
Tuba

Percussioni

I

II *Timp.*

III

IV

V

VI

S.

Coro
A

T.

B.

ai-
p
pp
ai

lu-
pp
lu

ny-
p
ny

u-
pp

a,

Archi

pp
tr
tr

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi
e
Tuba

Percussioni

I

II *Timp.*

III

IV

V

VI

Coro

S.

A.

T.

B.

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Gr. cassa

pp

Coro

S.

A.

T.

B.

nu- sy- u- a,

p

pp

pp

pp

a,

a,

Archi

(4+3+2)

Fl. *a2* *tr* *p*(*•*)

Ob. *a2* *tr* *p*(*•*) *tr* *tr* *tr* *p*(*•*)

Cl. *a2* *tr* *p*(*•*) *tr* *tr* *tr* *p*(*•*)

Fag. *tr* *p*(*•*) *tr* *tr* *tr* *p*(*•*)

C-fag. *tr* *p*(*•*) *tr* *tr* *tr* *p*(*•*)

Corn. *tr* *p*(*•*) *tr* *tr* *tr* *p*(*•*)

Tr-be *tr* *p*(*•*) *tr* *tr* *tr* *p*(*•*)

Tr-ni e Tuba *a2* *tr* *p*(*•*) *tr* *tr* *tr* *p*(*•*)

Percussioni

I Timp.

II *p-tto sosp. gr. c. b. di Gr. cassa*

III *pp cresc.*

IV Gr. cassa

V *cresc.*

VI

Coro

S. *a1-* *su-ny-* *u-* *a.*

A. *p* *pp* *p* *p*

T. *pp* *pp* *p* *p*

B. *pp* *pp* *p* *p*

-su- *ny-* *u-* *a.*

Archi

mf *tr* *p*(*•*)

div *tr* *p*(*•*)

tr *p*(*•*)

tr *p*(*•*)

tr *p*(*•*)

attacca