

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba

Percussioni
I Crotali
II Bar-chimes
III
IV
V
VI

Arpa

Basso

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Basso
Archi

poco rit.

10 Без темпа, свободно, страшно

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi
e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Arpa

p

p

Basso

Ермоген

simile
ff

От-нодь Ма-рин-кин на царст-во не на-да-ден,-

poco rit.

10 Без темпа, свободно, страшно

Archi

div.

p

pizz.

ff

p

sul tasto

(brem. sempre)

gliss. sul A a piacere

Fl. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Ob. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Cl. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Fag. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

C-fag. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Cor. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Tr-be (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Tr-ni (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

e Tuba (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Percussioni (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Arpa (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Basso *mp*
 про-хотят от-че-ти-то со-бо-ру и от нас! ...А при-

lunga
11 Первоначальный темп, тихо и мягко
ord.
div.
 Archi

Fl. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Ob. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Cl. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Fag. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

C-fag. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Cor. (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Tr-be (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Tr-ni (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

e Tuba (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Percussioni (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Arpa (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)

Basso *mp*
 ...А при-

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Arpa

Basso

с суровой нежностью

...сла. ты трез-них же без страш-ных лю-дей-сви-я. жа-ни на Ро-ди-о на Мо-се-е-ва да Пат-

Archi

...и темп,

тр певуче

...и при-

...ный темп,

FL. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fag. *p* *mp*

C-fag. *p* *mp*

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

Arpa *non arp.* *p*

Basso *Ermoren*
ма на па-зо-мо-ва и ии де в па-кех го-во-ри-му деж

Archi *p*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

Arpa

Basso

Archi

12

Fl. *p*

Ob.

Cl. *p*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi

Tuba

Percussioni I, II, III, IV, V, VI

Arpa

Basso

Archi

12

Arpa

Basso

Archi

воодушевляясь
а хо- та и бу-де и по-

страш- но;

pp, *ppizz.*, *unis.*

Fl. *pp*

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr. be

Tr. ni e Tuba

Percussioni I-VI

Arpa

Ермоген

Basso

-страж. де-те, и вам в том Бог про-стит и раз-ре-шит в сем

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr. be

Tr. ni e Tuba

Percussioni I-VI

Arpa

Basso

Archi

Fl. *pp* *p*

Ob.

Cl. *p*

Fag. *p*

C-fag. *p*

Cor.

Tr-be

Tr-mi
e
Tuba

Percussioni I
II
III
IV
V
VI

Arpa *non arp.* *p*

Basso

be-ye u b dy-gy-um. A be-re-tu um zo-vo.

Archi *arco* *div.* *p*

Fl. *p*

Ob.

Cl. *p*

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Arpa

Basso

pu. tu suo. um

cau. lom.

Archi

Fl. *tr. o(b2)*

Ob. *tr. o(b2)*

Cl. *tr. o(2)*

Fag. *ff*

C-fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr. be *senza sord.*

Tr. ni e Tuba *ff*

Percussioni

C-ne

Mar.

Timp.

T-ro mil.

Tam-tam

p-tto sosp. gr. c.b. di br. c.

pp cresc.

pp cresc.

Arpa *Db* *non arp.* *Gb*

Basso

Archi

pp cresc.

FL. *tr* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. *tr* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *muto in C. ingl.*

Cl. *tr* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fag. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

C-fag. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cor. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tr-be *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tr-mi e Tuba *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Percussioni *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Arpa *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Basso *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *Espressivo mp*

Archi *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

FL

Ob

Cingl.

Cl

Fag

C-fag

Cor

Tr-be

Tr-mi e Tuba

Percussioni

Arpa

Basso

Archi

14

Fl.

Ob

Cingl.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Arpa

с большой любовью, тепло и мягко

Basso

вал всем от нас бла-го-сло-вень-е, что сто-и-те не-по-движ-но за ве-ру,

14

Archi

mp

pp

pp

pp

pp

pp

15 Первый темп

Fl. 1 2 3 4

Ob. 1 2 3 4

Cingl. 1 2 3 4

Cl. 1 2 3 4

Fag. 1 2 3 4

Cfag. 1 2 3 4

Cor. 1 2 3 4

Tr. be 1 2 3 4

Tr. ni e Tuba 1 2 3 4

Percussioni I II III IV V VI

Arpa

Ермоген *тихо*

Basso *p*

а а да. же. да. в. ба. га. мо. мить.

15 Первый темп

Archi

Fl.
Ob.
Cingl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr. be
Tr. ni e
Tuba

Percussioni I
II
III
IV
V
VI

Arpa
Basso

Fl.
Ob.
Cingl.
Cl.
Fag.
C-fag.

Cor.
Tr. be
Tr. ni
e
Tuba

I
II
III
IV
V
VI

Percussioni

Arpa

Basso

Archi

FL.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

I can sord.

Percussioni

Arpa

Basso

Archi

FL.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

Arpa

Basso

Archi

Fl
Ob
Clarin.
Cl.
Fag.
C-Fag.

Cor.
Tr-ba
Tr-mi
e
Tuba

Percussioni

C-me sole

Arpa

Basso

Archi

ritocco