

Сцена VII В заточении

(Ермоген и боярин Салтыков в подземелье Чудова монастыря.)

Мрачно и тяжело

1

FL. 4

Ob. 4

Cl. 4

Fag. 4

Cor. 4

Tr. be 4

Tr. ni 4

e Tuba 4

Percussioni

1 C. no

2

3

4

5

6 Tam-tam

7

8

Basso Ермоген

Basso Салтыков

f *устрою*

Ты, Ермоген, ты со мной ты сам

Мрачно и тяжело

1

Archi

Салтыков
Ты со мной ты сам

Fl. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Ob. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Cl. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Fag. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Cor. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Tr-be $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Tr-ni
e
Tuba $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Percussioni $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Basso $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Салтыков $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

гря-мо-ты, по-ве-ле-вал лю-дем о-тол-чить-ся и и-д-ти под Мос-кву; от-ту-

Trchi $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Basso

Салтыков

Арчи

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Basso

Салтыков

Арчи

Салтыков

Басо

- щь к ным те перь, ста ом не хо гу ли. У на ге сам у трёмь зло ю

Салтыков

pp

смер тью!

2

Fl. *pp* *sf*

Ob. *pp* *sf*

Cl. *pp* *sf*

Fag. *pp* *sf*

Cor.

Tr-be

Tr-mi e Tuba

Percussioni I *C-ne* *sf*

Percussioni II *p-tto sosp. gr.* *металл. гирькам* *sf*

Percussioni III

Percussioni IV

Percussioni V

Percussioni VI

Basso Ермоген *p* *спокойно*

Ты о. бе. ща. ешь мне злу ю смерть;

Basso Салтыков *pp* *смер- тью!*

(замахиваясь ножом)

2

Archi

FL. 4
 Ob. 4
 Cl. 4
 Fag. 4

Cor. 4
 Tr-be 4
 Tr-mi 4
 e
 Tuba 4

Percussioni
 I 4
 II 4
 III 4
 IV 4
 V 4
 VI 4

Basso *Ermoren*
 но ге-роз не ё а га-ю по-лу-чить ве-ноу лу-ге-ни-гес-кий и жизнь
 Basso 4

Archi
 div. in 3
 div.
 div.
 pp

Tr-to
 p
 pp
 бр бр
 вог-ну
 бб
 бб
 бб

3

FL.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi e Tuba

Percussioni

I Tr-lo

II p

2350

без-ну-ю! Си-е хрест-но-е зна-ме-ни-е про-тив но-жа тво-е-го, да вж-дет

3

rcchi

Fl. *a2 p.* *sf* *bp.* *sf*

Ob. *sf*

Cl. *sf*

Fag. *sf*

Cor. *con sord.* *p*

Tr-be *con sord.* *p*

Tr-ni e Tuba *con sord.* *p*

Percussioni I *C-ne* *sf* *bp*

Percussioni II *Tr-lo* *sf*

Percussioni III

Percussioni IV

Percussioni V *Gong* *p*

Percussioni VI

Basso *Ермоген* *говором* *sf*

Без на я клет. ва на гла. ву из. мен. ни. ка!

Basso

Archi

4

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e Tuba

PERCUSSIONI

I C-ne

II

III

IV

V Gong

VI p

ASSO

ASSO

Салтыков *mf* *cresc.* *dim.* *p* (C)

Ты дал им о-ру-жи-е в ру-ки, ты мо-жешь и слы-шать их!

4

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Basso

Basso

Archi

Fl. *p* *bb*

Ob. *p*

Cl. *p* *bb*

Fag. *p*

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e
Tuba

C-ne *p*

D-flto susp. gr. (металл. пруттом)

Ермоген *p*

Все сми-рит-ся, ког-да ты, из-мен-ник, с сво-е-ю лит-во-ю ис-

Basso

Archi

6

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Basso

гез. нешь; но в царствен. нам гра. де ви. да ва. ше зло. е гос. под. ства,

Basso

6

Archi

unis.

(div.) pp

div. pp

pp

pp

FL. Fl.

Ob. Ob.

Cl. Cl.

Fag. Fag.

Cor. Cor.

Tr. be Tr. be

Tr. ni e Tuba Tr. ni e Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Basso

Ermoren cresc. poco a poco

всѣхъ храмовъ храмъ лѣвскихъ оулаша зѣла тинскимъ теми емъ, бжго слово людоу

Basso

Archi

7

Fl. - - - - - 2/4

Ob. - - - - - 2/4

Cl. - - - - - 2/4

Fag. - - - - - 2/4

Cor. - - - - - 2/4

Tr-be - - - - - 2/4

Tr-mi e Tuba - - - - - 2/4

Percussioni

I - - - - - 2/4

II - - - - - 2/4

III - - - - - 2/4

IV - - - - - 2/4

V - - - - - 2/4

VI - - - - - 2/4

Tr. lo

p

3asso

no gos

той нх вож дей при во слав ных у то литъ не галъ о те гест ва и Царя ви.

3asso - - - - - 2/4

7

Trchi

mp

div.

mp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi
e
Tuba

Percussioni

Basso

Bo. ca u dia. so. ca. ve. mi. e. ot. na. me. so. smi. pe. mi.

Basso

Archi

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Cor. *senza sord.* *pp*

Tr-be *senza sord.* *p*

Tr-ni e Tubo *senza sord.* *p*

Percussioni

I *C-ne* *p*

II *Tr-lo* *p*

III *p-tto susp.* *p* (*металл. пруттом*)

IV *p*

V *Tam-tam* *p*

VI

Basso *Ermoren* *pp*

Basso *a!*

Archi

9

Затаённо

Fl.

Ob.

ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

-be

-ni

e

iba

I

II

III

IV

V

VI

20

Ермоген

30

Затаённо

sul tasto

pp