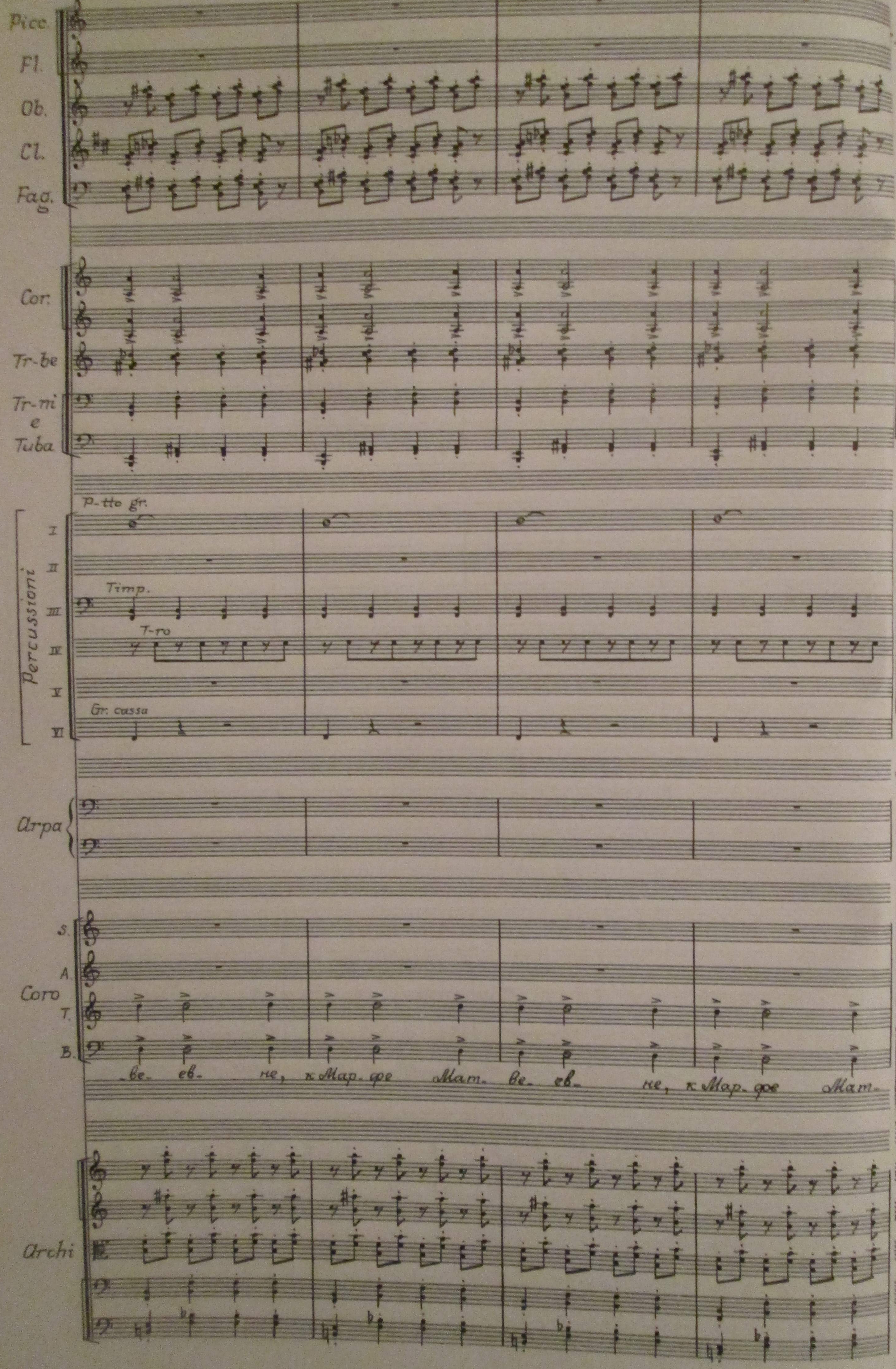
rall.
lunga
21
Яростно и напористо
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
-be
-ni
e
uba
P-tto gr.
l.v.
Timp.
T-ro
p
mp
f
pa
n.
S.
A.
T.
B.
pp
Юрь, я пан?
Юрь, я пан!
Юрь, я пан?
non div.
arco
chi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni e Tubo
Percussione
I
II
III
IV
V
VI
P-tto gr.
Timp.
T-ro
Gr. cassa
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
А в ту по.ру стрельцы до.га. да. ли. ся, да то.то сво.во сто.хва
Archi
dim.
f
ff
mf

a2
.ти. ли. ся, в

Fl.
Ob
Cl.
Fag.
a2
Cor.
a2
-be
-ni
e
-uba
I
II
III
IV
V
VI
-a
S.
A.
T.
B.
-ти- ли- ся, в Бо-го-лю-бов мо-на-стырь ме-та- ли- ся к ца- ри-це Мар-фа Мат-
-hi

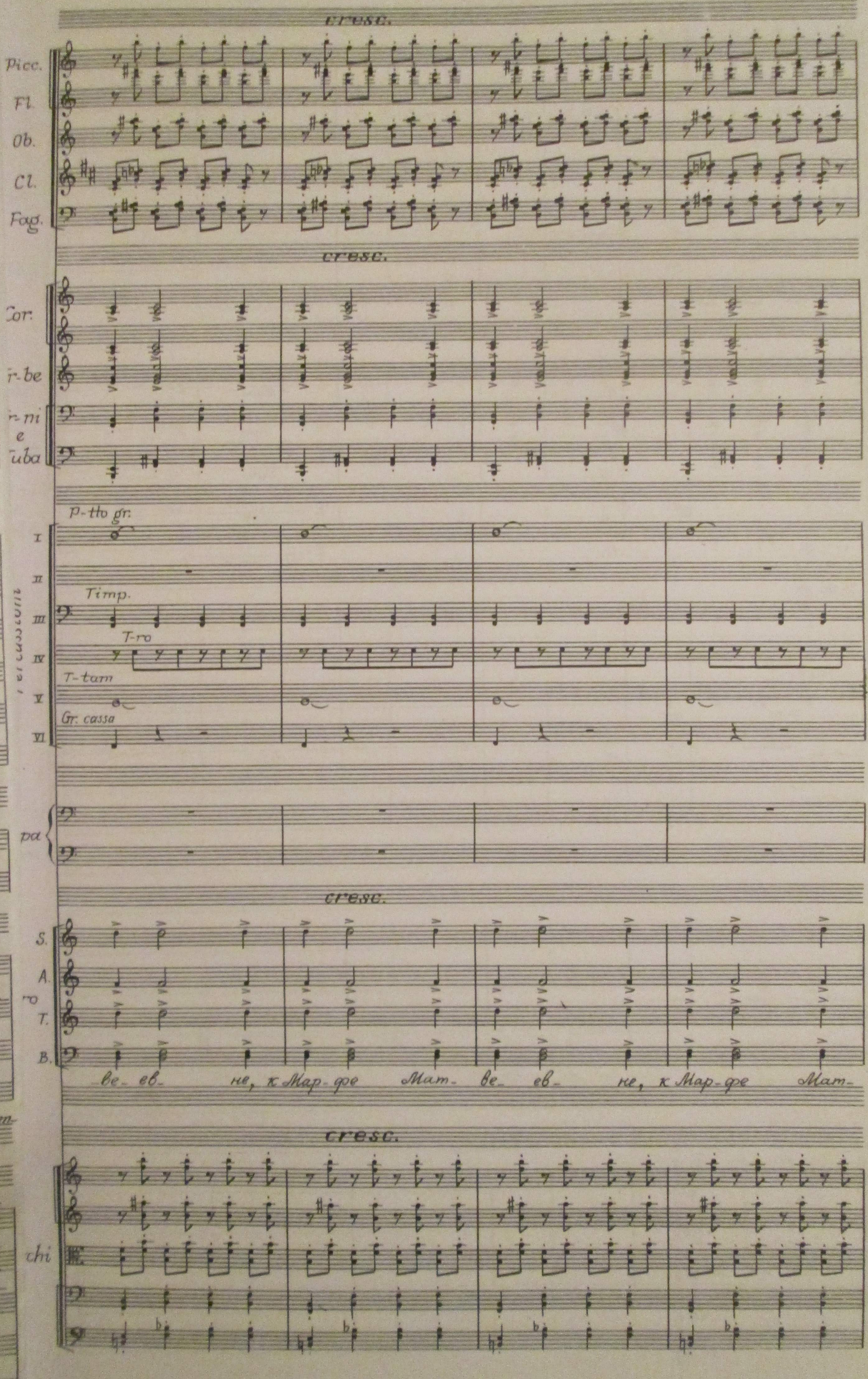

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
P-tto gr.
I
II
Timp.
III
T-ro
IV
V
Gr. cassa
VI
Percussioni
Arpa
S.
A.
Coro
T.
B.
-ве- ев- не, к Мар- фе Мат- ве- ев- не, к Мар- фе Мат-
Archi

P-tto gr.
Timp.
T-ro
Gr. cassa
-ве- ев-

р. де
Мат-

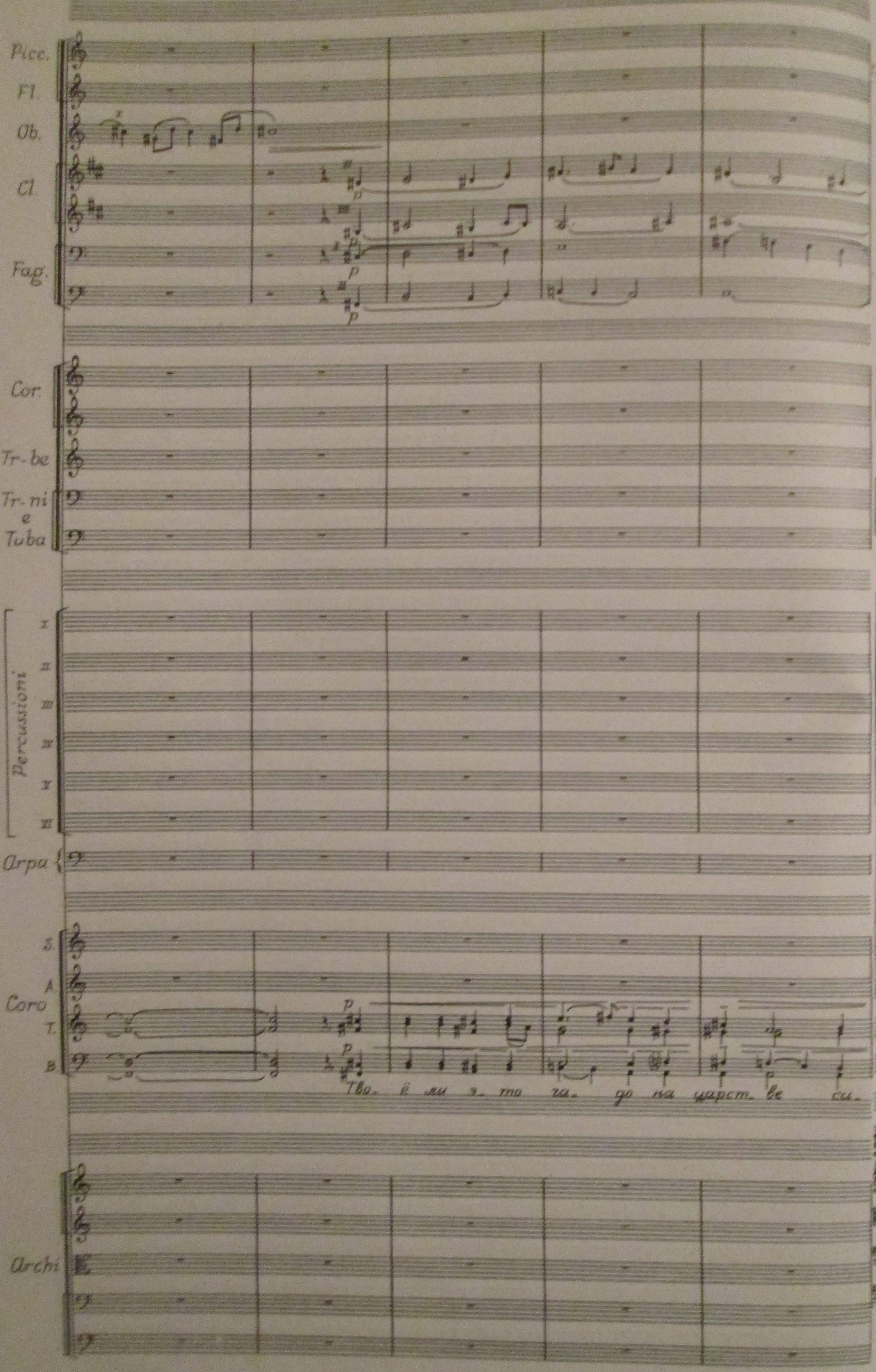
22
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
-be
-ni
e
-ba
(I, II)
P-tto gr.
I
II
Timp.
III
T-ro
IV
T-tam c.b. di G.c.
V
Gr. cassa
VI
-pa
S.
A.
-ro
T.
B.
-ве- ев- не.
А в та. по. ры стрельцы де. га. да. ли. ся, за то. то сло. во сте. зва
22
-chi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
P-tto gr.
Timp.
T-ro
T-tam
Gr. cassa
mf
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
-ти. ли. ся, в Бо. го. лю. бов мо. на. стырь ме. та. ли. ся к ца. ри. це Мар. фе Мат-
-ве. ев-
Archi

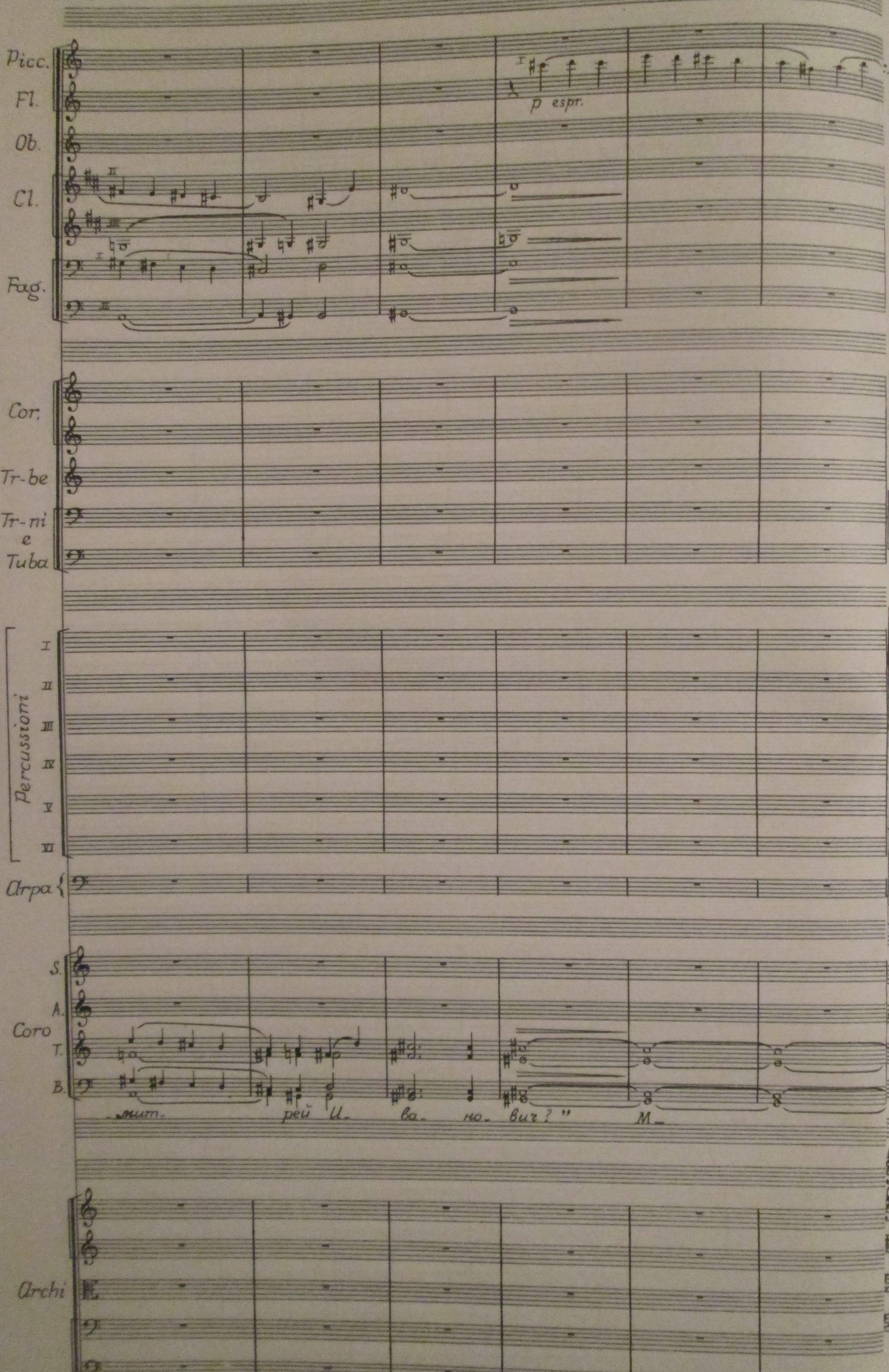

cresc.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
cresc.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
P-tto gr.
I
II
Timp.
III
T-ro
IV
T-tam
V
Gr. cassa
VI
pa
cresc.
S.
A.
T.
B.
ве-ев- не, к Мар-фе Мат- ве-ев- не, к Мар-фе Мат-
cresc.
chi

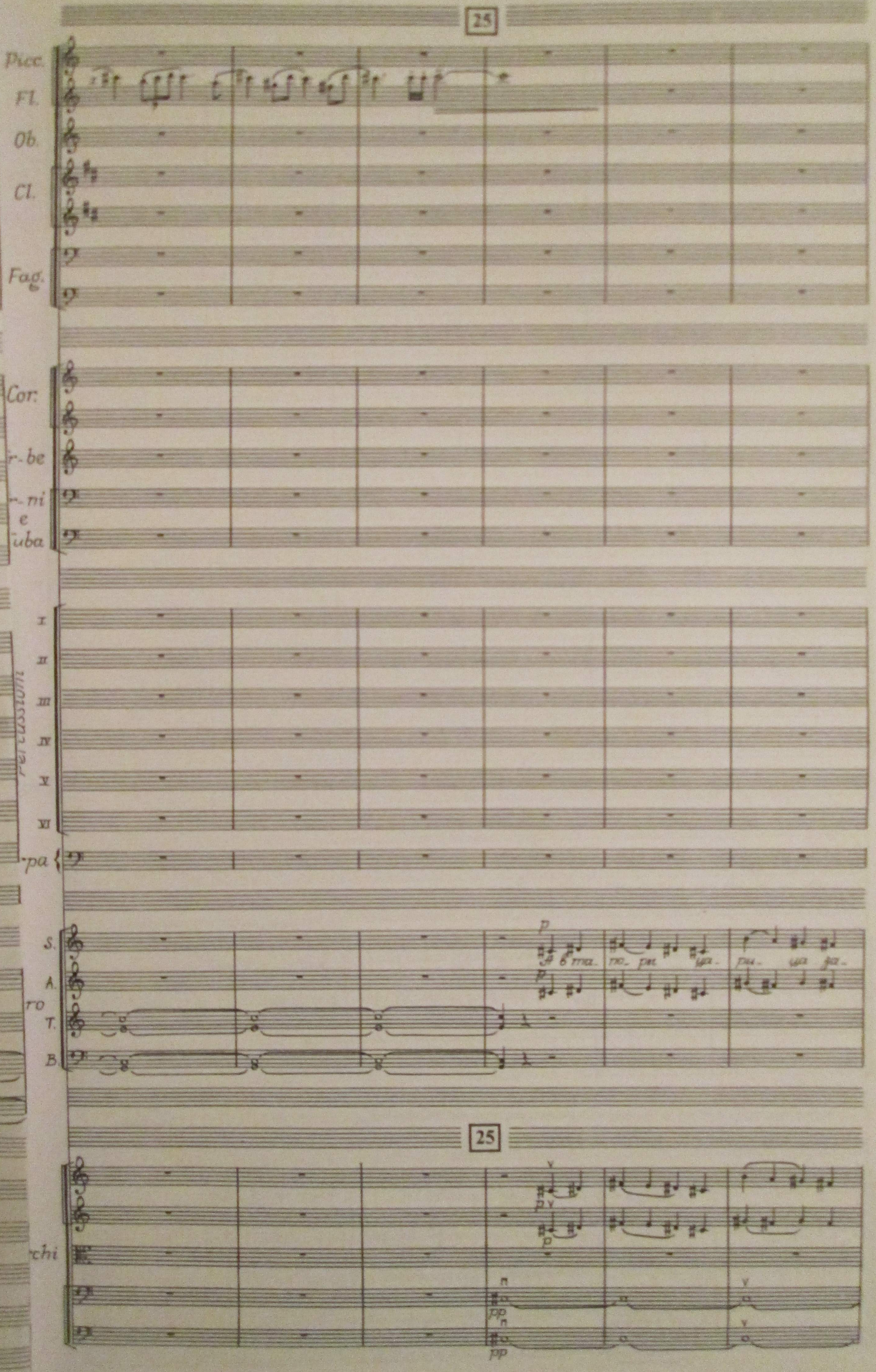
poco rit.
Picc.
Fl.
Ob.
Ob. III muta in Corno inglese in F
Cl.
Fag.
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
dim.
p
Percussioni
P-tto gr.
I
II
Timp.
III
T-ro
IV
T-tam
V
Gr. cassa
VI
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
ke- ob- ne:
poco rit.
Archi

23
Медленнее. Сумрачно
Picc.
Fl.
Ob.
I
p espr.
3
Cl.
Fag.
p
pp
or.
be
mi
e
ba
I
II
III
IV
V
VI
T-ro
va
S.
A.
ro
T.
B.
Ца- ри- ца ты, Мар- фа Мат- ве- ев- на!
23
Медленнее. Сумрачно
chi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
p
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
Тво. ё ли з. то га. до на царст. ве си.
Archi

24
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
p espr.
p
Fag.
p
p
Cor.
r-be
r-ni
e
uba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
pa
S.
A.
ro
T.
B.
-дит,
М—
ца ре вич Ди-
24
chi

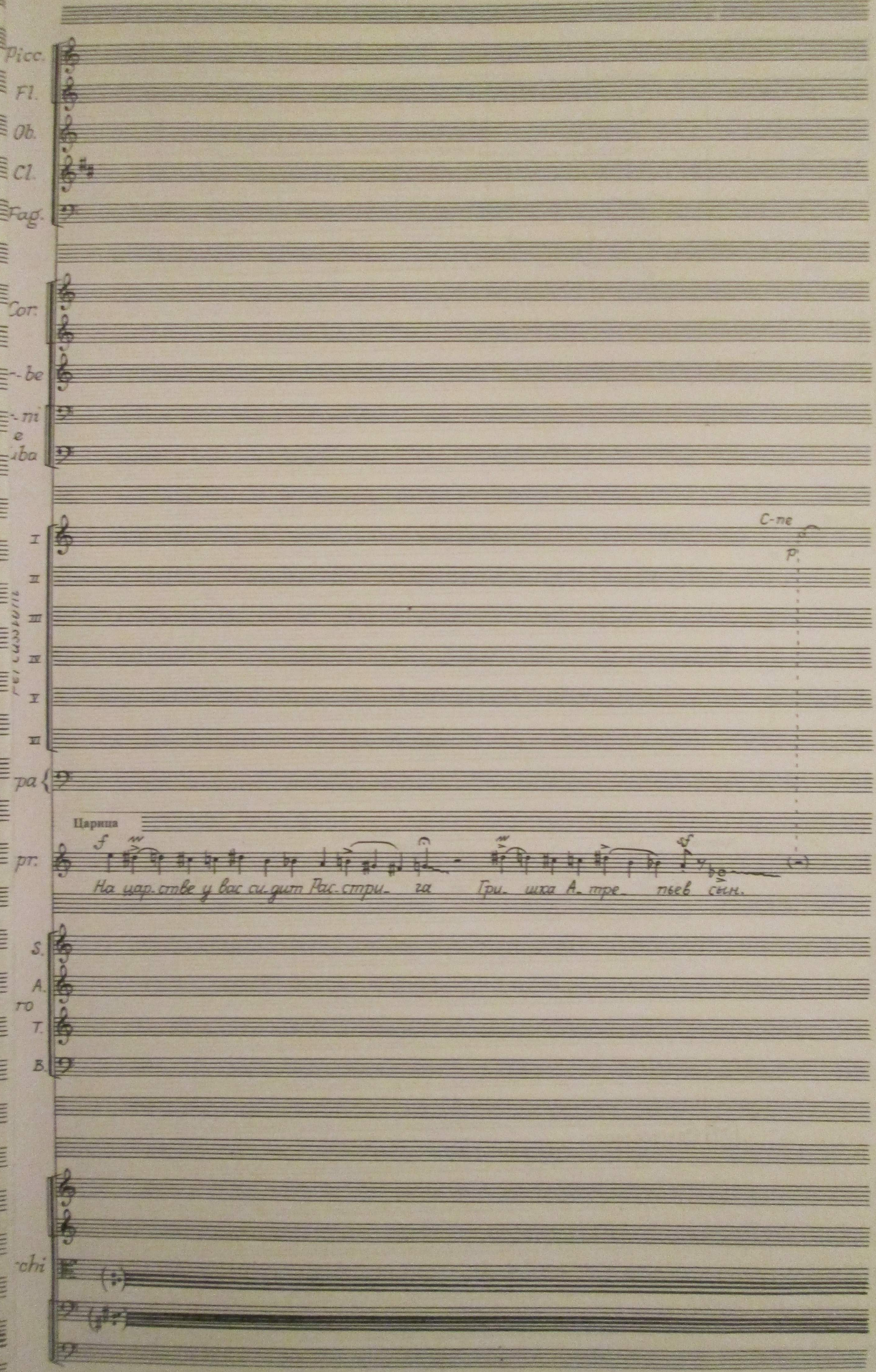

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi
I
II
III
p espr.
мит.
рей И.
ва.
но.
вич? "
М_

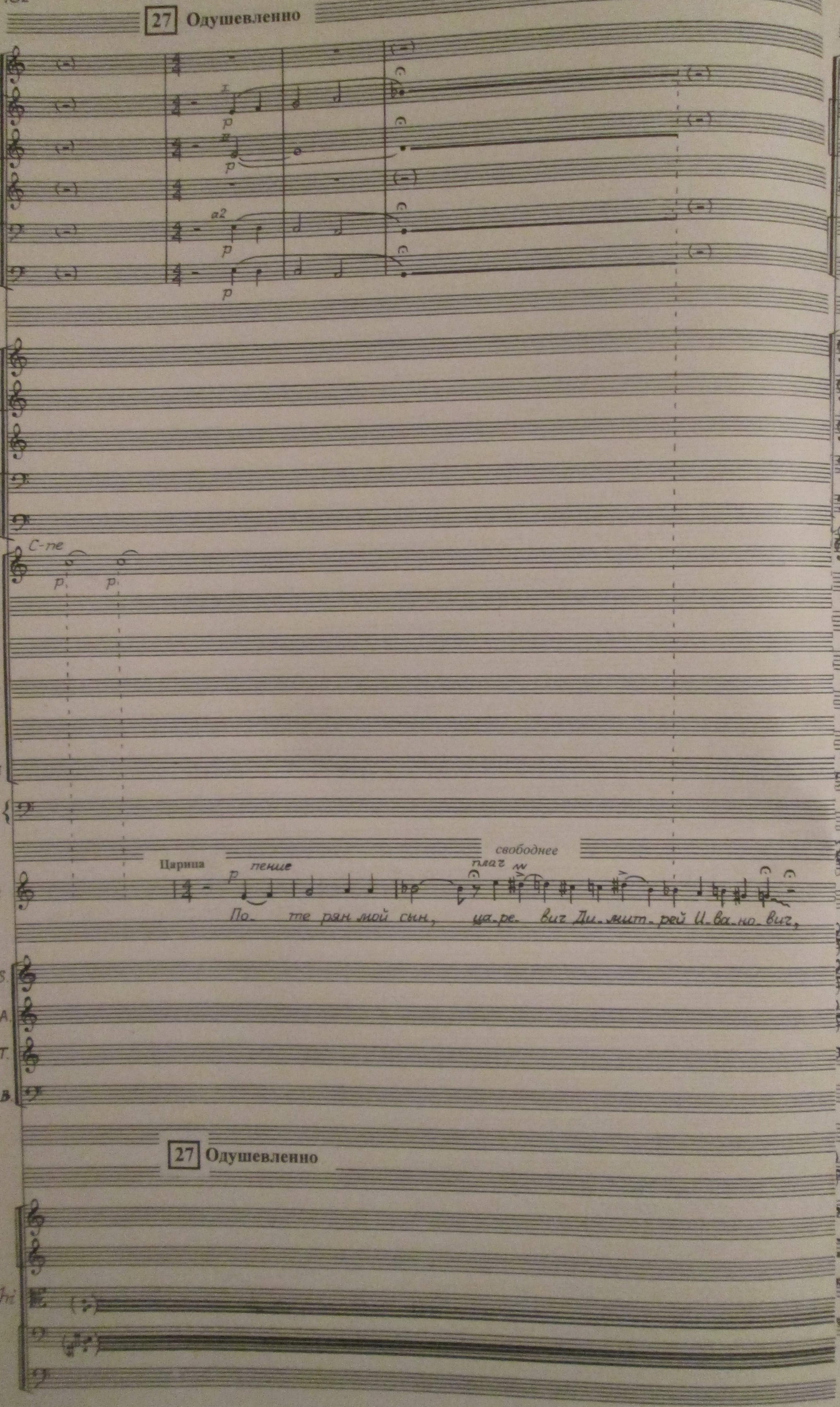

25
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
r.-be
r.-ni
e
ùba
I
II
III
IV
V
VI
Percussioni
pa
S.
A.
ro
T.
B.
p
А в та- ле- ри ца- ри- ца ра-
p
25
p
p
pp
pp
rchi

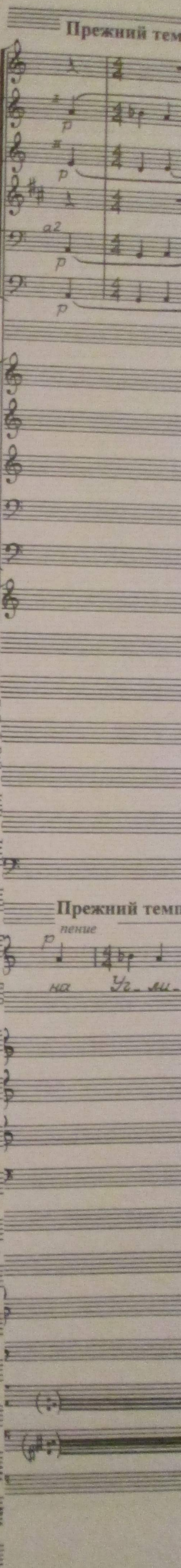
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ba
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Sopr.
Coro
S.
A.
T.
B.
-пла-ка-ла
и та-ко-вы
ре-чи
во сле-зах
го- во-
ри-
Archi
p
p
p

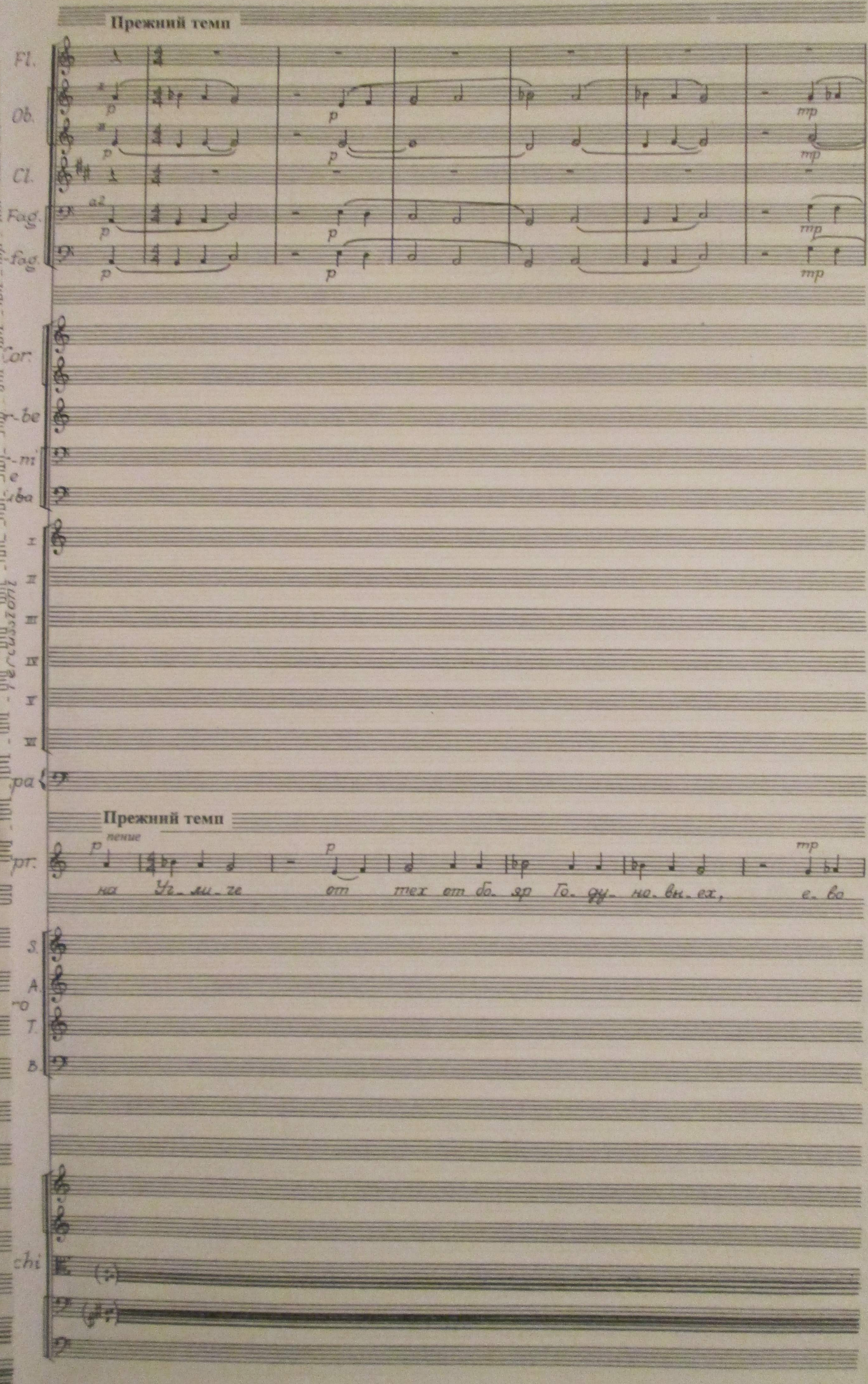
poco rit.
26
Сдержаннее, в характере народного плача, ритмически свободно, без метра
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
-be
-ni
e
-ba
I
II
III
IV
V
VI
Царица
sfp sub.
accel.
rit.
„А глу- пы, стрель-цы, вы, не-до-гад-
S.
ла:
A.
T.
B.
poco rit.
26
Сдержаннее, в характере народного плача, ритмически свободно, без метра
div. in 3
p
pp
div. in 3
p
pp

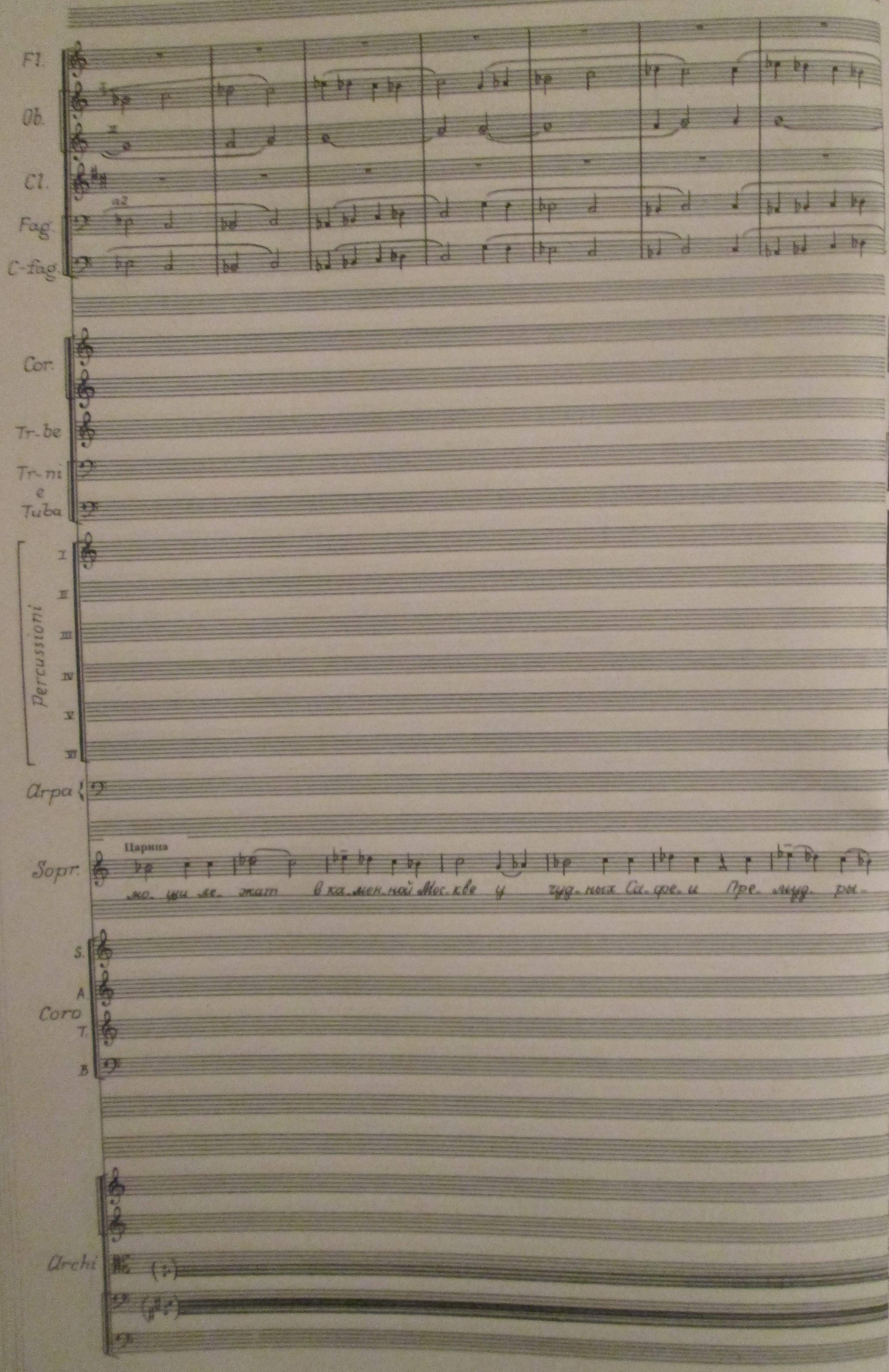
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
C-ne
p
(C-ne)
p
p
Arpa
Царица
Sopr.
-ли-вы!
sempre simile
f
Ка-ко-е мо-е ча-до на царст-ве си-дит?
3
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi
Царица
f
На цар.стве

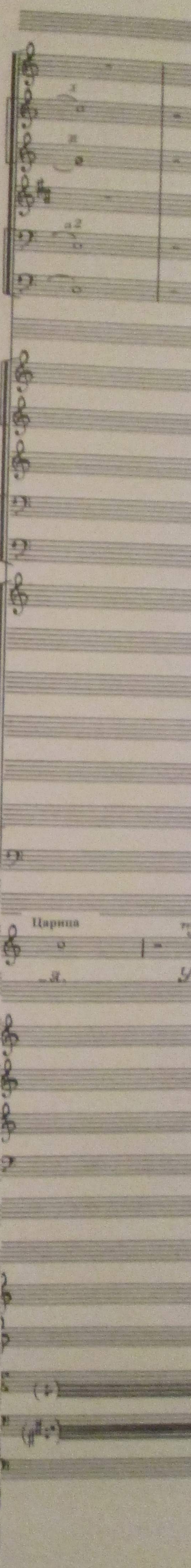

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
-be
-mi
e
-iba
I
II
III
IV
V
VI
C-пе
p
pa
Царица
pr.
f
На цар.стве у вас си.дит Рас.стри. га Гри. шка А. тре. тьев сын.
sf
S.
A.
ro
T.
B.
chi

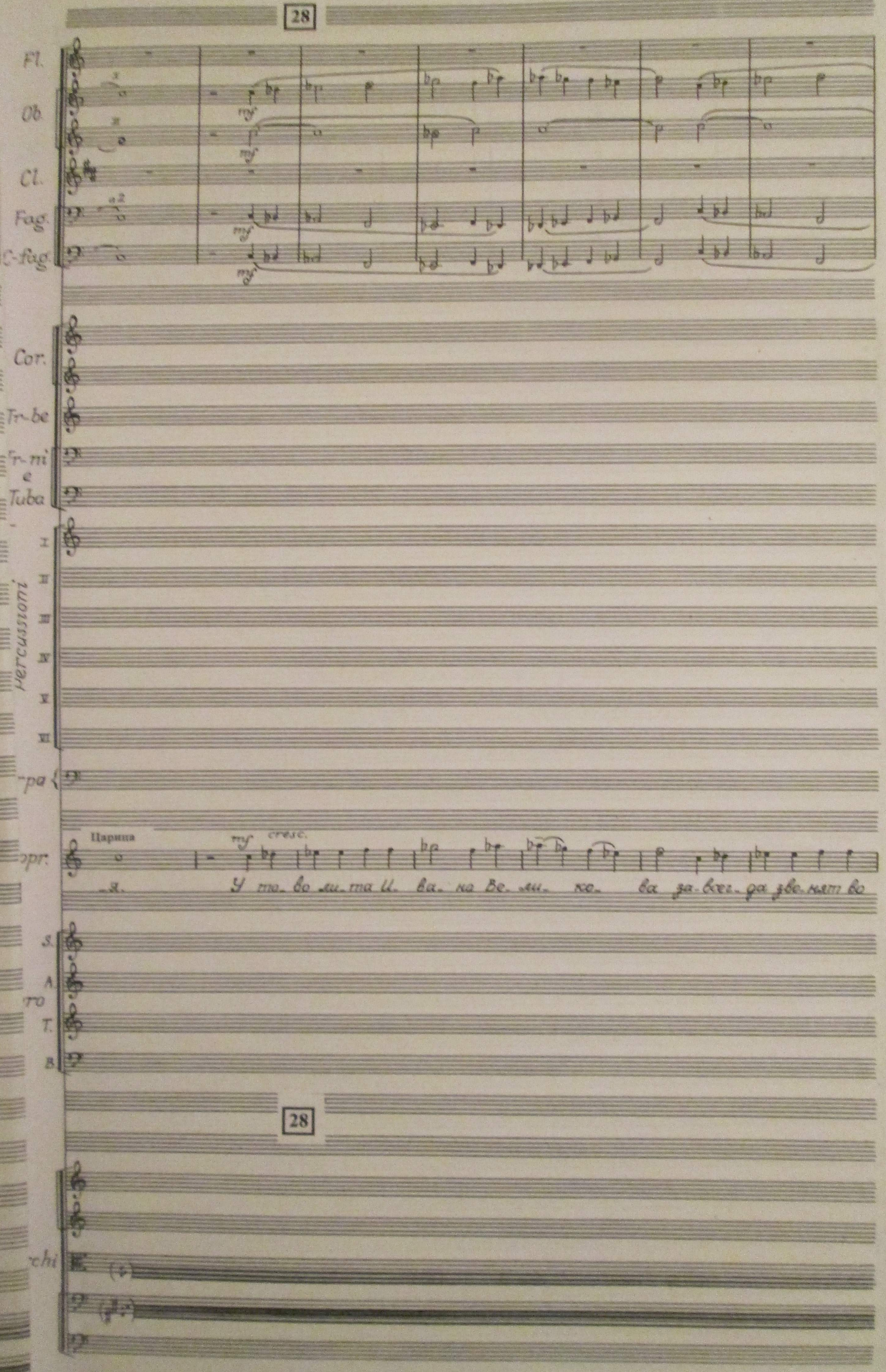

27 Одушевленно
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
p
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
C-ne
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
свободнее
Царица
пение
плач
Sopr.
По- те рян мой сын, ца.ре. вич Ди. мит. рей И. ва. но. вич,
S.
A.
Coro
T.
B.
27 Одушевленно
Archi


Прежний тем
a2
p
Прежний темп
пение
на Уг. ли.

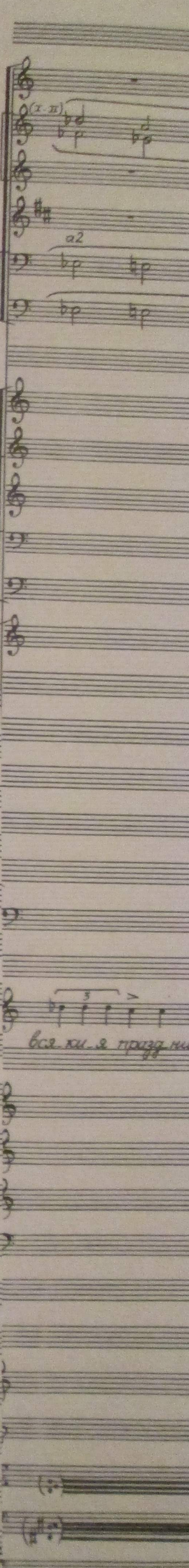

Прежний темп
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
-fag.
a2
p
mp
Cor.
r-be
-mi
e
uba
I
II
III
IV
V
VI
Percussioni
pa
Прежний темп
пение
pr.
на Уг. ли. че от тех от бо. яр Го. ду. но. вы. ех, е. во
S.
A.
ro
T.
B.
chi
рей И. ва. но. вич,

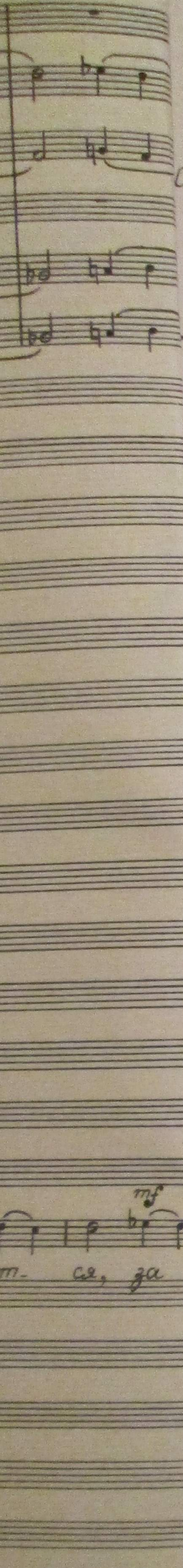

Fl.
Ob.
I
II
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Царица
Sopr.
мо.щи ле.жат в ка.мен.ной Мос.кве у чуд.ных Са.фе.и Пре.муд.ры-
S.
A
Coro
T
B
Archi


I
II
a2
Царица
-я.
У


28
Fl.
Ob
Cl.
Fag.
C-fag.
a 2
mf
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
-pa
Царица
mf cresc.
-я. У то-во ли-та И-ва-на Ве-ли-ко-ва за-всег-да зве-нят во
S.
A.
-ro
T.
B.
28
-chi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-Fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Царица
Sopr.
mf
царь- ко- ло- кол, со- бор- ны по- пы со- би- ра- ют- ся, за
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi

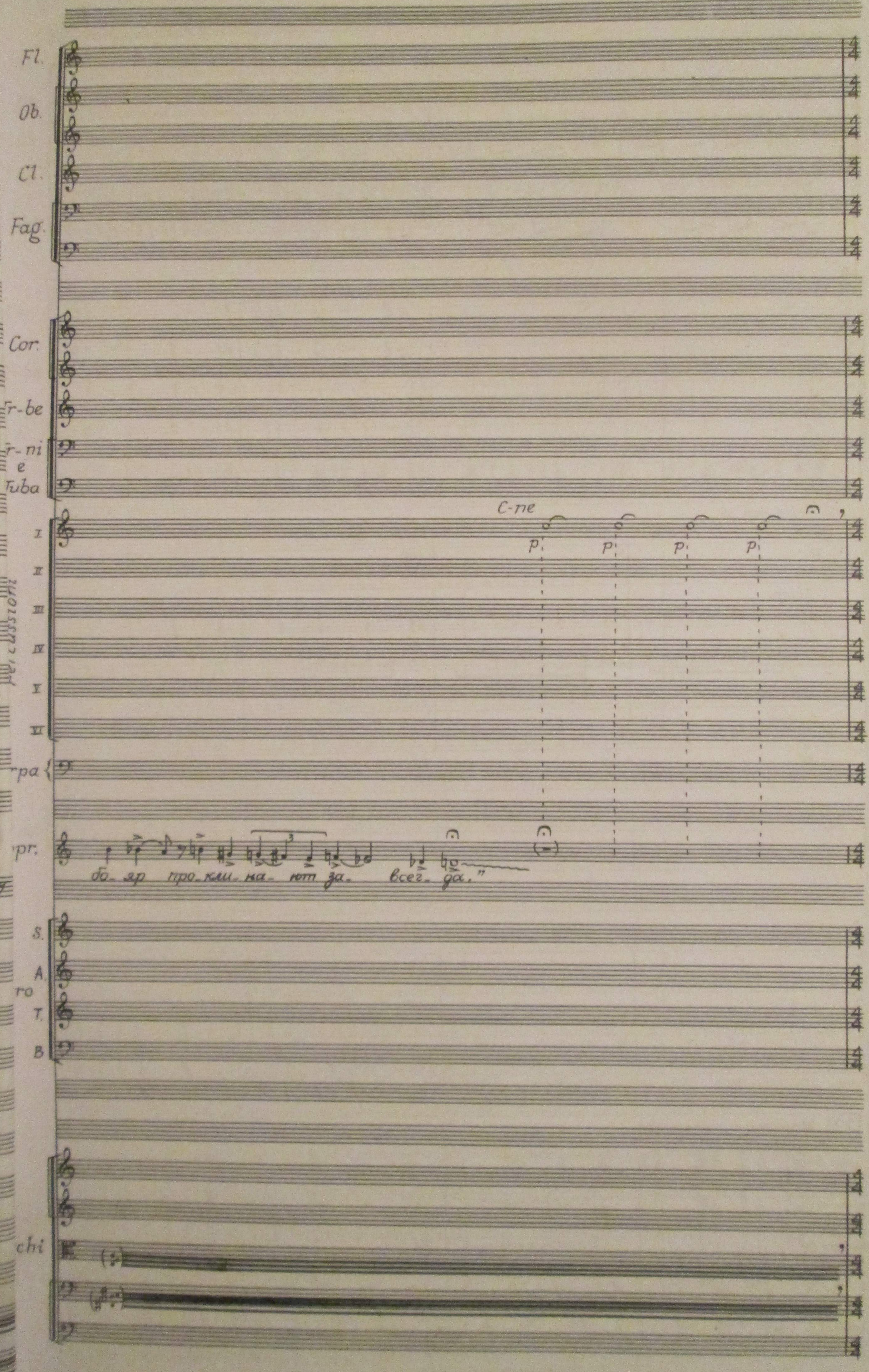

(I-II)
a2
3
вся- ки- я празд- ни



mf
-т- ся, за

Fl.
Ob.
(I. II)
C. ingl.
(F)
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
-be
-ni
e
-ba
I
II
III
IV
V
VI
-pa
Pr.
3
mp
вся-ки-я празд-ни-ки со-вер-ша-ют по-на-фи-ды за па-мять ца-ре-ви-ча Ди-мит-ри-
S.
A.
T.
B.
-chi

Fl.
a2
Ob.
muta in Ob. III
C.ingl.
Cl.
Fag.
muta in Fag. III
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
C-ne
p
Arpa
Царица
Sopr.
-я И-ва-но-ви-ча,
переходя на плач
sf p sub.
а Го-ду-но-вых
бо-яр про-кл
S.
A.
T.
B.
Coro
Archi


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
T-ni
e
Tuba
C-ne
p
p
p
p
I
II
III
IV
V
VI
Percussioni
rpa
pr.
бо-яр про-кли-на-ют за-всег-да.”
3
S.
A.
ro
T.
B.
chi