



ob I *mp*

cr I *p*

prc *mp* *mbf*

ten *solo*

-ся на Ис-ко-ро-с-тѣи градо, а-ко тѣ-е ба-гу-би-ли

2

ob I *p*

cr I *p*

prc *mbf*

ten *solo*

му-та е-а. и сто-я Оуб-ца

ob I *p*

cr I *p*

pf *mp*

ten *solo*

то, и не ма-та-ше въз-ти гра-

vl *mp*

ob I   
 cr I

prc   
 pf

ten solo   
 -го, и у- мис-ли си-це: | „Что хо-те-те

1.2   
 VII II 3.4   
 5

1   
 2   
 vl   
 3   
 4

ob I   
 cr I

ten solo   
 | го. сб. го. му? | Хо-те-те убо-же. пе- му зиа.

vn II 3.4   
 vl 3

ob I

cr I

prc

mpf

mp

ten solo

- дами, | не и. му. ге. се по дами?"

vn II

34

5

1

2

3

4

vl

vc

mp

4

fl *picc.*

ob I

cr I

pf

ten solo

coro

"Pa. gu ce бы. томъ я. м по

4

vn I

vn II

vl

vc

cb

ob :   
 cr :

pre   
 mbf

pf   
 mp

coro   
 D   
 A   
 T   
 B   
 gaus,   
 HO   
 HO   
 HO   
 HO

VII I   
 arco   
 mp

VII II   
 1   
 34   
 mp

vi   
 mp

vc   
 mp



ob :

cr :

pre

pf

ten <sup>solo</sup>   
 me o. bu. gy | ay. ma cla. e. to, a y. me ne zo. ugo

vn I <sup>1.2</sup> <sub>3.4</sub>

vn II <sub>3.4</sub>

vl <sup>1.2</sup>

vc <sup>1.2</sup>





ob :

cor :

perc :

pf {

ten solo   
 1. Ma so y bacc nro. qno: gail. me au om glo. pa na mpu

vn I

34

56

vn II

34

5

vl

3

4

vc

3

cb

ob I *fp*

cr I *fp*

fl *picc* *f*

pf *f* *secco*

ten solo

co. ay. du ga no myou | bo. podb. u."

vn. I

1 2 3 4 5 6

vn. II

1 2 3 4 5

vl

1 2 3 4

vc

1 2 3

cb

ob. :

cr. :

prc :

pf :

coro :

[7]

vn I :

vn. I :

vl :

vc :

cb :

ob I   
 cr I

СОРО   
 D   
 A   
 T   
 B

*к Алб. зб с пок. мо. номб.*

vn I   
 1   
 2   
 3.4   
 5.6

vn II   
 3.4   
 5

*arco mp*

vl   
 1   
 3

vc   
 1   
 2

cb   
 1   
 2

ob I

cr I

prc

pf

ten solo

Вод. за же по. ве. ст к ко. е. мук. го го. му. би и кь во. ро.

vii I

vii II

vl

vc

cb

ob :

cr :

Empty musical staves for woodwinds and strings.

ten solo   
 - See Gu nou. | he. ju. ba. mu yôpé. // no. de. at

9 cresc.

VII I

VII II

vi

vc

cb

ob I

ob II

cr I

prc

pf

ten solo

Объ-за, а ко сур-зе-ца, рыс-ту. ту со-щ. бу и

vn I

vn II 3,4

vl

vc

cb



ob I  
ob II  
cr I

ten solo

во. ро. бѣи      во. анз сво. ииз.

vn I 1  
vn I 2  
vn I 3,4  
vn I 5,6

vn II 3,4  
vn II 5

vl 1  
vl 2  
vl 3  
vl 4

vc 1  
vc 2  
cb

ob  
 I  
 II

prc  
 pf

ten <sup>sol</sup>

ne di glo. pa,

coro  
 D  
 A  
 T  
 B

vn I  
 1  
 2  
 3  
 4

vn II  
 1  
 2  
 3  
 4

vl  
 1  
 2

vc  
 cb

ob I  
ob II  
cr I  
cr II

ten solo

u. ge. me | ne zo. pa.

coro

D  
A  
T  
B

vn I

1  
2  
3,4  
5,6

vn II

1  
2  
3,4  
5

vl

1  
2  
3  
4

vc  
cb

*f1* *picc*

ob I

ob II

cor I

cor II

pf

prc *mbf*

ten solo

coro

vn I

vn II

vl

vc

cb

II

ob I  
ob II

cr I  
cr II

ten solo

coro

D  
A  
T  
B

II

vn I 3,4  
5,6

vn II 3,4  
5

vl 1,2  
3,4

vc 1  
2

cb

*f1* *picc.*

ob

cr I

pf

ten solo

coro

vn. I 3.4

vn II 3.4

vl

vc

cb

The musical score for page 78 includes the following parts and markings:

- Flute (piccolo):** *f1* *picc.*
- Oboe (ob):** Part I and II.
- Clarinet (cr):** Part I.
- Piano (pf):** Two staves.
- Tenor Solo (ten solo):** Melody with lyrics: *ga, u no. be. is. Oub. ra bo. euz cho.*
- Chorus (coro):** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B). Includes markings *cresc.* and *mp*. Lyrics: *U no. be. so. ma no. gbo uzb zpa. ga*
- Violins (vn. I, vn II):** Violin I (3.4), Violin II (3.4).
- Violas (vl):** Four staves.
- Violoncello (vc):** Two staves.
- Double Bass (cb):** Two staves.

ob I  
ob II  
cr II

pf

ten solo

coro

D  
A  
T  
B

vn I

1  
3,4  
5,6

vn II

1  
2  
3,4  
5

vl

1  
2  
3  
4

vc  
cb

1  
2  
3