11

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

P.no

V-no solo

11

V-ni I
div. in 3

V-ni II
div. in 3

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.
div.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Perc. I II
P.no
V-no solo
V-mi I div. in 3
V-mi II div. in 3
V-le div.
V-c. div.
C-b. div.

stacc. sempre
a3
mf

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Perc. I II
P.-no
V-no solo
V-ni I div. in 3
V-ni II div. in 3
V-le div.
V-c. div.
C-b. div.

a3
mf
a3
stacc. sempre

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

M-ba

Perc.

P-no

V-no solo

V-ni I
div. in 3

V-ni II
div. in 3

V-la
div.

V-c
div.

C-b
div.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I II

M-bells

Perc. I II

Vibr. senza vibr.

mf

P-no

V-no solo

cresc.

V-ni I div. in 3

V-ni II div. in 3

V-le div.

V-c. div.

C-b div.

12 cresc. poco a poco

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II III IV
Tr-be I II III
Tr-ni I II III
Tuba
Perc. I II III
C-ne
Vibr.
M-ba
P-no
V-no solo
V-ni I div. in 3
V-ni II div. in 3
V-le div.
V-c div.
C-b div.

a3
pp
legato
f
12 cresc. poco a poco
unis.
spicc. sempre

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II III IV
Tr-be I II III
Tr-ni I II III
Tuba
Perc. I II III
M-ba
C-ne
Vibr.
P-no
V-no solo
Archi
unis.
V div.
sempre

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a3
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Perc.
M-ba
C-ne
Vibr.
p-no
V-no solo
Archi
unis.
spicc. sempre

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
Tuba
Perc.
M-ba
Vibr.
C-ne
P-no
V-no solo
più f
Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II III IV
Tr-be I II III
Tr-ni I II III
Tuba
Perc. I II III
M-ba
Vibr.
C-ne
l.v.
P-no
V-no solo
Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II III IV
Tr-be I II III
Tr-ni I II III
Tuba
Perc. I II III
Arpa
P-no
V-no solo
Archi

a3
ff
M-ba
Vibr.
T-ro mil.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II III IV
Tr-be I II III
Tr-ni I II III
Tuba
Perc. I II III
M-ba
Vibr.
T-ro
Arpa
C, D, E, F, Gb, A, Bb
non arp.
P-no
V-no solo
Archi

15 *L'istesso tempo. Appassionato molto*

Perc.

Arpa

P-no

V-no solo

ff

15 *L'istesso tempo. Appassionato molto*

V-ni I
div. in 3

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.
div.

ff

Perc.

Timp. acc.

Timp. mod.

Timp. cr.

Arpa

C♯, D, E, F, G♯, A, B♭

non arp.

P-no

V-ni I div. in 3

V-ni II div.

V-le div.

V.c. div.

C-b div.

p sub.

cresc.

*) Timpani: accordare il primo quarto

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Perc.
Arpa
P-no
V-no solo
V-ni I div. in 3
V-ni II div.
V-le div.
V-c. div.
C-b. div.

f *p* *f* *p*

Timp. picc.
Timp. med.
Timp. gr.
cresc.
f dim.
f dim.
f dim.

f *p*
f *p*

14

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
pp
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
I
Perc. II
III
pp
pp
pp
Arpa
P-no
V-no solo
molto
fff
14
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
molto
molto
molto
molto
molto
fff

Fl.
Ob.
Cl.
Fags.
Cor.
Tr-ba
Tr-mi
e
Tuba
Perc.
Timp. picc.
Timp. med.
Timp. gr.
Arpa
P-no
V-no solo
V-mi I
V-le
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
p
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
p
f
I
Perc. II
III
p cresc.
f dim.
dim.
p cresc.
p cresc.
f dim.
C#, D, Eb, F#, Gb, Ab, Hb
Arpa
P-no
V-no solo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
f p
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
>p
I
Perc. II
III
f dim.
pp
Arpa
p-no
f dim.
pp
V-no solo
molto
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
molto

15

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba

I
Perc. II
III

Arpa
P-no

V-no solo

15

V-no I
V-no II
V-la
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

p

Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba

I
Perc. II
III

Timp. picc.
gliss.
f
Timp med.
gliss.
dim.
f Timp. gr.
f gliss
dim.
p
dim.
p
cresc.
p
cresc.

Arpa
Cb, D, Eb, F#, G, A#, Hb
P-no

V-no solo
p sub.
V

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
p sub.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
f
p
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
f
I
Perc. II
III
cresc.
f
f
dim.
dim.
dim.
Arpa
p
f
p
P-no
p
f
p
V-no solo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

poco rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
pp
I
Perc. II
III
pp
pp
pp
Arpa
P-no
V-no solo
V
poco rit.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

(Dialogo mistico)

16 Lento

V-no solo

tranquillo

p

cresc.

dim.

pp

Tempo precedente

leggiero

pp

mf

poco rit.

Lento

tranquillo

p

cresc.

dim.

Tempo precedente

leggiero

pp

p sub.

f

f

rit. poco a poco

mp

Lento, più tranquillo e sostenuto

con sord.

ppp

poco rit.

pppp

Lento

accel. poco a poco al

Perc. I II III — Vibr. — con vibr. — p Ped.

Cel. — p — l.v.

Arpa — Ces-dur — p — Gb — Cb — Fb — Ab — Db — l.v.

17 Tempo II

Perc. I II III — C-lli — p — Vibr. — Tam-tam c.b. di Gr. cassa — l.v. — p

V-no solo — senza sord. — p

V-ni I div. in 3 — ppp

V-ni II div. in 3 — ppp

V-le div. — ppp

V-c div. — ppp

C-b. div. — ppp

*) Archi: chiamo chiamata - ad libitum.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi e Tuba

Perc. I II

V-no solo

Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

I

pp

III

pp

Tr-be

pp

Tr-ni
e
Tuba

pp

I
Perc.
II

p-tto gr. sosp. c.b. di Vibr. (molle)

pp

V-no solo

p

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Perc. I
Perc. II
Perc. III
V-no solo
Archi

ff
mp
pp
p-tto gr.
T-no en secouant
sul pont.

18

Fl.

Ob.

Cl. III muta in Cl. basso

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

I

Vibr. con vibr.

Perc. II

Ped.

III

ord.

V-no solo

mp

18

Archi

Cl.

Cl. basso

I

II

Cor.

III

II

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

pp

I

II

III

Perc.

Vibr.

(Ped.)

V-no solo

p

Archi

Cl.
Cl. basso
ord.
a2
pp
ord.
pp
I
II
Cor.
III
IV
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Perc.
I
II
III
p. tto gr. sosp. c. b. di Timp.
pp
V-no solo
Archi

Cl.

Cl. basso

muta in Cl. III

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

C-lli

I

P-tto gr.

Perc. II

Tam-tam c.b. di Gr. cassa

III

Cel.

Arpa

Cb, Db, Eb, Fb, Gb, Ab, Bb

V-no solo

Archi

19

Cl.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

C-lli

I

Vibr.

con vibr.

l.v.

Perc. II

Ped.

C-ne

III

Cel.

Arpa

Dh, Ah, Gh

Cb, Fb

Eh

V-no solo

mp

19

Archi

*) C-lli, Vibr., C-ne, Celesta, Arpa: одновременное вступление и свободное продолжение.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Perc.
Cel.
Arpa
V-no solo
Archi

sfpp sub.
C-lli
mp
f

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
C-lli
Senza metro
I
Perc. II
III
12 Crotali
Vibr.
con Ped.
Cel.
Arpa
V-no solo
gliss.
quasi niente
Archi