

Дмитриев Г.

ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ
СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ СССР

КОСМИЧЕСКАЯ РОССИЯ

оратория

для солистов, чтеца, смешанного хора и симфонического
оркестра на тексты К.Э.Циолковского и Ю.А.Гагарина,
стихи М.Ломоносова, А.Фета, В.Маяковского, народные,
в десяти частях

Москва 1986 г.

КОСМИЧЕСКАЯ РОССИЯ

оратория

для солистов, чтеца, смешанного хора и симфонического оркестра на тексты К.Э.Циолковского и Ю.А.Гагарина, стихи М.Ломоносова, А.Фета, В.Маяковского, народные, в десяти частях.

Устремленность к звездам, космичность сознания - одна из наиболее волнующих особенностей русской художественной и научной мысли, ярко и на редкость едино обозначенная на всем протяжении ее истории. Ломоносов и Тютчев, Лермонтов и Брюсов, Врубель и Скрябин, Блок и Рерих, Циолковский, Вернадский и Королев - вот далеко не полный ряд гениальных русских людей, зафиксировавших в своем творчестве эту завораживающую прикованность духовного взора к космосу.

Полет Юрия Алексеевича Гагарина, открывший новую эру в жизни человечества, предстает в этом свете закономернейшим событием русской истории.

Поражают не только богатейшие россыпи величественной темы, широко обозначенные в русской культурной традиции и в нашей сегодняшней жизни, но и исключительное разнообразие подходов к ней.

Я не смог обойтись без философского и человеческого бесстрашия Михайло Ломоносова, дерзнувшего заглянуть в беспредельность пылающих и обитаемых миров, как и без лирической отваги Афанасия Фета, словно шагнувшего в открытый космос и затерявшегося в его просторах.

Прекрасна здоровая ироничность Владимира Маяковского, уверенно озирающего космические дали с любопытством потенциального квартиранта.

Непреходящ в веках подвиг Юрия Гагарина и как удивительно в своей распахнутости, фотографической зоркости, мудрости и простоте его документальное свидетельство! Ему же первому из космоса вместе с Землей по-новому увиделась и проблема хрупкого мира на ней. И, конечно, всегда будут поражать воображение грандиозные в своей сути пророчества-откровения одержимого космосом Константина Циолковского, увлекающие в **необозримость** времен и далее...

Словом, мне в моей оратории хотелось будто бы "панорамирующим" во времени взглядом, поставив в центр внимания русскую интонацию, поэтическую и музыкальную, проследить как великая Идея становится Жизнью и озаряет светом оптимизма дальние Горизонты.

Георгий Дмитриев

РАЗДЕЛ I. ЛИЦОМ К ЗВЕЗДАМ

ЧАСТЬ I. "ВЕРЮ ... " (К.Э.ЦИОЛКОВСКИЙ)

Верю в блестящее будущее человечества. Верю, что человечество не только наследует Землю, но и преобразует мир планет. Это удел земного человека.

ЧАСТЬ 2. "ОТКРЫЛАСЬ БЕЗДНА ЗВЕЗД ПОЛНА..."

Лицо свое скрывает день; (М.ЛОМОНОСОВ)

Поля покрыла мрачна ночь;

Взошла на горы черна тень;

Лучи от нас склонились прочь;

Открылась бездна звезд полна;

Звездам числа нет, бездне дна.

Песчинка как в морских волнах,

Как мала искра в вечном льде

Как в сильном вихре тонкий прах,

В свирепом как перо огне,

Так я, в сей бездне углублен,

Теряюсь, мыслями утомлен!

Уста премудрых нам гласят:

Там разных множество светов,

Несчетны солнца там горят,

Народы там и круг веков:

Для общей славы божества

Там равна сила естества.

О вы, которых быстрый зрак

Пронзает в книгу вечных прав,

Который малый вещи знак

Являет естества устав,

Вам путь известен всех планет,-

Скажите, что нас так мятет?

Сомнений полон ваш ответ
О том, что окрест ближних мест.
Скажите ж, коль пространен свет?
И что малейших дале звезд?
Несведом тварей вам конец?
Скажите ж, коль велик творец?

ЧАСТЬ 3. "ЗЕМЛЯ-КОЛЫБЕЛЬ..." (К.Э.ЦИОЛКОВСКИЙ)

Земля - колыбель людского рода, но нельзя вечно оставаться в колыбели.

х

х х

На стоге сена ночью южной
Лицом ко тверди я лежал,
И хор светил, живой и дружный,
Кругом раскинувшись, дрожал.

Земля, как смутный сон немая,
Безвестно уносилась прочь,
И я, как первый житель рая,
Один в лицо увидел ночь.

Я ль несся к бездне полуночной,
Иль сонмы звезд ко мне неслись?
Казалось, будто в длани мощной
Над этой бездной я повис.

И с замираньем и смятеньем
Я взором мерил глубину,
В которой с каждым я мгновеньем
Все невозвратнее тону.

ЧАСТЬ 4. "ЗВЕЗДЫ ОГРОМНЕЮТ ..." (В.МАЯКОВСКИЙ)

Звезды огромнеют,
Потому - ближе.
Туманна земля.
Только шумами дальними ухо лижет,
голоса в единое шумливо смеля.
Выше!
Тишь.
И лишь

просторы,
мирам открытие странствовать.
Подо мной,
надо мной
и насквозь светящее реянье.
Вот уж действительно
что называется — пространство!
Хоть руками щупай в 22 измерения.

Нет краев пространству,
времени конца нет.
Ничего не режут времени ножи.
Планеты спибуются,
и видишь —
разом
разворачивается новая жизнь
грядущих планет туманом-газом.

Винты еще!
Слышу
каким-то телескопическим ухом:
мажорно
мира жернов
басит.

Выворачивается из своей оси.
Уже за час различаю —
небо в приливе.
Наворачивается облачный валун на валун им.
Это месяц, значит, звезды вывел
и сам
через час

пройдет новолунием.
Каждая небесная сила
по-своему голосила.
Раз!
Раз! —
это близко,
совсем близко
выворачивается Марс.
Пачками колец
Сатурн

расшуршался в балетной суете.
Вымахивает за туром тур он
свое мировое фюзэ.
По эллипсисам,
по параболам,
по кругам
засвистывают на невероятные лады.
Солнце-дирижер,
прибрав их к рукам,
шипит —
шипенье обливаемой сковороды.
А по небесному стеклу,
будто с чудовищного пера,
скрип
пронизывает оркестр весь.
Это,
выворачивая чудовищнейшую спираль,
солнечная система свистит в Геркулес.
Настоящая какофония!

ЧАСТЬ 5. "ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ОСТАЕТСЯ ВЕЧНО НА ЗЕМЛЕ..."

(К.Э.ЦИОЛКОВСКИЙ)

Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникает за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство.

РАЗДЕЛ 2. "ВИЖУ ЗЕМЛЮ..."

ЧАСТЬ 6. КОСМИЧЕСКИЙ СТАРТ (фонограмма)

ЧАСТЬ 7. "ВО ИМЯ БОЛЬШОГО СЧАСТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА"

(Ю.А.ГАГАРИН)

... Полет проходил в это время над Сибирью, как раз попала в иллюминатор большая наша сибирская река. Хорошо были видны крупные лесные массивы, большие квадраты полей, луга, склоны, береговая линия, поверхность земли, освещенная солнцем; рельефно выглядят кучевые облака и тени от них. Хорошо видно, где пасмурно, где светит солнце, так что можно загорать...

В иллюминаторы корабля я видел небо, горизонт. Как ни странно, оно совершенно черное, и на этом фоне черного неба очень ярко, красиво, гораздо контрастнее выглядят звезды, созвездия.

И там, где сходится небо с краем Земли, очень нежный, приятный такой голубой ореол, который у самой поверхности Земли имеет нежно-голубой цвет, а потом плавно переходит в синий, фиолетовый и, наконец, в черный.

Затем корабль вошел в тень Земли. Это происходит очень быстро: то небо было черное, а Земля просматривалась очень хорошо, а потом вдруг ничего не стало видно.

Над Атлантическим океаном корабль вышел из тени Земли. Это происходило также очень быстро и резко. Можно было наблюдать, как ореол Земли несколько преобразуется: солнечные лучи при разрежении в земной атмосфере дают очень красивую радугу. Но она больше, чем мы наблюдаем на Земле, — величиной во всю земную атмосферу. Цвет яркий, поверхность оранжевая, затем все цвета радуги переходят в черный.

Я глядел на нашу планету с высоты космической орбиты, и наша Земля показалась мне с этой высоты не такой уж большой. Голубой шар, подернутый легкой дымкой атмосферы. Это мир, в котором мы живем, который мы перестраиваем во имя большого счастья человечества.

ЧАСТЬ 8. КОСМИЧЕСКАЯ РОССИЯ (сл. народные)

Покидая Дом, поклонись ему.

Обними Отца, приголуби Мать.

Пред тобою Путь — путь высок лежит:

Беспредельна Глубь, без числа — дорог.

Ты возьми с собой горсть родной земли —

С ней душе теплой, радостней уму.

Не бери меча — тяжек гнет на нем:

Кто пойдет с мечом, тот с мечом падет.

Высоко летать — далеко ходить.

Далеко ходить — Правде послужить.

Правде послужить — Мир и Свет носить.

Мир и свет носить — Человеком быть.

Ты выходишь в мир, человеческий сын, —

Так построй же Мир на своей Земле!

Расширайся, круг братский всех людей, —

В том — России смысл, в том — России цель.

ЧАСТЬ 9. "ВСЕЛЕННАЯ И ЖИЗНЬ ОДНО И ТО ЖЕ."

(К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ)

Вселенная и жизнь одно и то же. И причина, и органические существа вселенной, и их разум составляют одну и ту же любовь.

ЧАСТЬ 10. "НЕТ КОНЦА ЖИЗНИ, КОНЦА РАЗУМУ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА"

(К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ)

... Мрачные взгляды ученых о неизбежном конце всего живого на Земле не должны иметь теперь в наших глазах достоинства непреложной истины.

Лучшая часть человечества, по всей вероятности, никогда не погибнет, но будет переселяться от Солнца к Солнцу по мере их погасания. Через многие дециллионы лет мы, может быть, будем жить у Солнца, которое еще теперь не возгорелось, а существует лишь в зачатке, в виде туманной материи, предназначенной от века к высшим целям.

Если мы уж теперь имеем возможность немного верить в бесконечность человечества, то что будет через несколько тысяч лет, когда возрастут наши знания и разум!

Итак, нет конца жизни, конца разуму и совершенствованию человечества. Прогресс его вечен. А если это так, то невозможно сомневаться и в достижении бессмертия.

Смело же идите вперед, великие и малые труженики земного рода, и знайте, что ни одна черта из ваших трудов не исчезнет бесследно, но принесет вам в бесконечности великий плод.