Т. Дмитриев

„Nicolo"

quasi - романтическая фантазия

для скрипки в сопровождении камерного оркестра

Партитура

Состав инструментов:

Piano

Violino solo

Violini I (minimum 6)

Violini II (— 〃 — 5)

Viole (— 〃 3)

Violoncelli (— 〃 2)

Contrabasso

В ознаменование 200-летия со дня рождения

Н. Паганини

12033

„Nicolo"

quasi – романтическая фантазия

Т. Дмитриев

Moderato maestoso

Piano

Sul G

Violino solo

I Violini

II Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

div.a2

div.a3

1

Piano

V-no Solo

sf

sf

sf

sf

f

I e altri

f (I)

I e

f altri

(I)

I e

f altri

Archi

f I e altri

f (I)

1

Piano

V-no solo

Archi

IV

III mezzo voce

mezzo voce

unis.

mp

mf

p

non div.

Piano

V-no solo

Archi

(non div.)

div.

unis.

div.

unis.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

8va

sfff sfff sfff sfff

f

pizz.

sf sf sf

div.

sfff sfff sfff sfff

div.

sfff sfff sfff sfff

div.

sfff sfff sfff sfff

unis.

p

unis.

p

Ie altri (I)

p

altri eI

Ip

p

3

V-no solo

arco

sf

A

V

III

mf

V

Archi

mp

unis.

mp

non div.

mp

mp

P

P

4 Drammatico improvisando

Piano

quasi Campanelli p

dim.

PP

ff sub.

Ped.

Ped.

V-no Solo

P

dim.

sul G

fff

div. pizz.

P

pizz.

div.

dim.

PP

non div.

arco

Archi

div. a3

P

dim.

PP

fff sub.

non div.

div. a2

P

fff sub.

non div.

fff sub.

fff sub.

4

p cresc.

sfff dim.

sfff dim.

sfff dim.

sfff dim.

sfff dim.

V-no solo

sul G

ff

p cresc.

più V

f

allegro

PP

ppp

p cresc.

cresc.

IV III

cresc.

tr tr tr tr

poco rit.

ff

fff

Meno mosso

(sul G)

più fff

gliss.

dim.

p

pizz. vibr.

5 Andante misterioso

Piano

pp

V-no Solo

Violini I

1. ppp sempre
2. ppp sempre
3. ppp sempre
4. ppp sempre
5. ppp sempre
6 ppp sempre

Violini II

1. ppp sempre
2. ppp sempre
3. ppp sempre
4. ppp sempre
5. ppp sempre

Viole

V-celli

C-bassi

5

Piano

V-no Solo

Violini I

Violin II

Viole

V-celli

C. bas.

*) arco

ppp sempre

за подставкой sul A

(ricochet)

sul A

Soli

Soli

*) Быстрые группы нот, перемежаемые паузами и свободно располагаемые в соответствующих тактах.

1.
2.
3.
4.
5.
6
1.
2.
3.
4.
5.

Piano

V-no solo

1.
2.
3.
Violini I
4.
5.
6.
1.
2.
Violini II
3.
4
5.

Viole

V-celli

C-bassi

sul pont.

pp

V-no Solo

pp

pp

ord.

pizz.

pp

mf

1.

2.

3.

Violini I

4.

5.

6.

1.

2.

Violini II

3.

4.

5.

Viole

V-celli

C-bassi

div.

pp

div.

pp

pp

*)

pp

8

sul D
pizz.

pp

5

mf

unis.

pp

pizz.

arco

pp

pizz.

pp

(8)

*) Piano: Кластер обеими руками в самом низком регистре