

Г.Дмитриев

# "Тарас Бульба на костре"

эпическая фреска  
для солистов, смешанного хора  
и симфонического оркестра  
в девяти частях

на текст Н.В.Гоголя из повести "Тарас Бульба"

клавир

**Действующие лица:**

Тарас Бульба — бас

Остап — баритон

Кукубенко — тенор

Христос — баритон

Женский голос — сопрано

I. Костёр Тараса:  
 "И присудили сжечь его живого в виду всех".

(Круча у Днестра-реки с останками крепостных стен и нагим деревом на вершине утёса.  
 К дереву прикован Тарас Бульба, под ним разложен костёр.)

Г.Дмитриев

В крайнем напряжении, неистово, свободно  
 rall.

Остаток (хаотично, произвольно)

Piano

(accel.)

1 В устойчивом движении, торжественно (♩ = 60) \* Ped.

S. И при - су - ди - ли

A. И при - су - ди - ли

T. И при - су - ди - ли

B. И при - су - ди - ли

S. сжечь е - го жи - во - го в ви - ду

A. сжечь е - го жи - во - го в ви - ду

T. сжечь е - го жи - во - го в ви - ду

B. сжечь е - го жи - во - го в ви - ду

S. всех. При - тя - ну - ли е -

A. всех. При - тя - ну - ли е -

T. всех. При - тя - ну - ли е -

B. всех. При - тя - ну - ли е -

8<sup>va</sup>-----

ff

6

6

6

ff

8<sup>va</sup>-----



S. - го же - лез - ны - ми це - пя - ми к дре - вес - но - му ство -

A. - го же - лез - ны - ми це - пя - ми к дре - вес - но - му ство -

T. - го же - лез - ны - ми це - пя - ми к дре - вес - но - му ство -

B. - го же - лез - ны - ми це - пя - ми к дре - вес - но - му ство -

