

Шесть романсов
на стихи поэтов Серебряного века
(2011)

1. В ГОРОДСКИХ СУМЕРКАХ

Стихи В. Я. БРЮСОВА

Г. ДМИТРИЕВ

Довольно подвижно

Баритон

Ф-но

Люб -

- лю ве - чер - ний свет, и пер - вы - е ог - ни, и не - бо

блед - но - е, где звёзд е - щё не вид - но.

più p

dim.

mp

и

и

я с людьми как брат,
я всё прощаю им,
печальным,

p

я с людьми как брат,
я всё прощаю им,
печальным,

вдумчи - вым,
и - ду - щим в ти - хой сме - не,

as

за то, что

p

вмес - те мы на гра- ни снов сколь-зим, за то, что
pp
柔
dim.

и о - ни, как я, — при-част -ны те -
mf
柔

pe
dim.
mp
柔
rit.
dim.

2. И БУДЕТ ВСКОРЕ...

7

Стихи И. СЕВЕРЯНИНА

С порывом обречённости, экзальтированно

Musical score for voice and piano. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with eighth notes, and the piano provides harmonic support. The lyrics are: И бу - дет вско - ре ве - сен - ний.

The vocal line begins with eighth notes, followed by a dynamic change to *p secco*. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: день, и мы по - е - дем до -

The vocal line starts with eighth notes, followed by a dynamic change to *p*. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: - мой, в Рос - си - ю... Ты

The vocal line starts with eighth notes, followed by a dynamic change to *cresc.* The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: шля - пу шёл - ко - ву - ю на - день: ты в ней о - со - бен - но кра -

dim.

- ша - лый...

8

dim.

(a)

8

p

2 1 2

p

9 8

più p

2

И ты про - ше - чешь: "Мы

не во сне? .."

Те - бя со

pp secco

сме - хом у - щип - ну я и

cresc.

за - ры - да - ю, мо - лясь вес - не и зем - лю рус - ску - ю це -

pp *cresc.*

dim.

- лу - я!

dim.

p

p sub.

p

p

p

3. КАНЦОНА

11

Стихи Н. С. ГУМИЛЁВА

Галантно, оживлённо

Лирический текст (внизу нот):

Храм Твой, Гос - по - ди,
в не - бе - сах, но зем - ля то - же Твой при - ют.
p cantando cresc.
Рас - цве - та - ют ли - пы в ле - сах, и на
cresc.

Маркировки:

- 8 (номер такта)
- mf (мейндр)
- mp (мертвый звук)
- p (пассаж)
- *
- acci. (акцент)
- p cantando (вокал с аккомпанементом)
- cresc. (растущий звук)
- * Ped. (pedal, педаль)

p sub.

ли - пах пти - цы по - ют. Точ - но бла - го - вест Твой, вес -

* *Ред.*

- на по ве - сё - лым и - дёт по - лям,

v p

8

а вес - но - ю на крыль - ях сна при - ле - та - ют

p

pp

dim.

Ред.

Ред.

Ред.

Ред.

rit. a tempo

ан - ге - лы к нам.

mp

mf

rit. a tempo

8 16

8

mp

Ес - ли, Гос - по - ди, Э - то так,

sf

mp

фед. *

фед.

8 16

ес - ли пра - вед - но

cantando

p *cresc.*

дай мне, Гос - по - ди, дай мне знак, что я во - лю

8

p *cresc.*

* *fed.* * *fed.*

по - нял Тво - ю. Пе - ред той, что сей - час груст - на, по - я -

8

* *fed.*

- вись, как Не - зри - мый Свет,

8

p

и на

p

dim.

* *fed.* * *fed.* * *fed.* *

всё, что спро - сит о - на, о - сле - пи - тель - ный дай от -

- вет.

8

mp

Ведь от -

8

- рад - ней пе - ни - я птиц, bla - го - дат - ней

8

p

8 20. 8

an - гельс - ких труб
 8
 нам дро -

жань - е ми - лых рес - ниц и у - лыб - ка
 pp

лю - би - мых губ.

rit. a tempo

mp tr p

4. НЕ ПОВТОРИТСЯ...

17

Стихи З. ГИППИУС

Созерцательно

mp

О - све - ще -

p

- на по-след-ня - я сос - на. Под не - ю тём - ный кряж пу -

p

- шит - ся. Сей - час по - гас - нет и о - на. День

p cresc.

p cresc.

2d.

*

The musical score consists of three systems of music for piano and voice. The first system starts with a bass clef, a key signature of four flats, and a 4/4 time signature. It features a vocal line with lyrics "О - све - ще -" and "на по-след-ня - я сос - на." The piano accompaniment includes a dynamic marking "p" and a melodic line. The second system begins with a treble clef, a key signature of four flats, and a 4/4 time signature. It contains lyrics "Под не - ю тём - ный кряж пу -" and "шит - ся." The piano part includes a dynamic marking "p" and harmonic changes. The third system continues with a bass clef, a key signature of four flats, and a 3/4 time signature. It has lyrics "Сей - час по - гас - нет и о - на. День" and "cresc." markings. The piano accompaniment features complex harmonic progressions and rhythmic patterns.

f

dim.

p

кон - че - ный — не по - вто - рит - ся. День

f

dim.

pp

**фед.*

кон - чил - ся. Что бы - ло в нём? Не

p

зна - ю, про - ле - тел, как пти - ца. Он был о -

cresc.

- бык - но - вен - ным днём,

p cresc.

mf

sf

а

f

всё - та - ки, а всё - та - ки — не по - вто - рит -

dim.

f

dim.

2d.

p

- ся.

p

*

p

Не по - вто - рит - ся.

pp

5. БЕЗ СЛОВ

Стихи В. ХОДАСЕВИЧА

В лёгком движении

(rit.) *p* (a tempo)

Ты по - ка - за - ла

p

pp

V

мне без слов, как вы - шел хо - ро - шо и чис - то то - бо -

** Ред.*

воздушно

- ю про - ве - дён - ный шов по кра - ю

** Ред.*

бе - ло - го ба - тис - та.

p

p

А я по - ду - мал: жизнь мо - я, как

cresc.

mf

нить, за Божь - и - ми пер - ста - ми по лёг - кой тка - ни

mf

p

cresc. *mf* *dim.*

бы - ти - я бе - жит та - ки - ми же стеж -

8.....

p

dim.

p

- ка - ми.

8.....

p

cresc.

1
f
dim.

p
dec.

(rit.) (a tempo)

To vi - den, to so - kryt ste - zhok, to

8
pp
* dec.

в жизнь, то в смерть пе - ре - бе - га -

8
* dec.

свободнее

p

- я... И, у - лы - ба - ясь, твой пла -

8

mf α *dim.*

- ток пе - ре - вер - нул я, до - ро -

8

mp *dim.*

(a tempo)

p α

- га - я.

8

p

ff

ff

8

...

6. ГИМН

Стихи Вяч. ИВАНОВА

Строго, не затягивая

p

Я

8

p

по - сох мой до - ве - рил Бо - гу и

8

p

не га - да - ю ни о чём. Пусть вы - би - ра - ет

mf

Сам до - ро - гу, ка -

mf

- кой ме - ня ве - дёт в Свой дом. А

cresc.

f

p

cresc.

f

p

сн

жд.

*

v

где тот дом — от всех со - кры - то; да -

(2+3+2)

cresc.

v

(2+3+2)

v

(2+3+2)

cresc.

- ле - че ль он — у - та - е - но.

cresc.

v

(2+3+2)

v

v

v

f

Что в нём о - ста - вил я — за - бы - то,

f

cresc.

p *cresc.*

но бу - дет вновь об - ре - те -

sf *p sub. cresc.*

sf *dim.*

- но, ког -

- да, от чар зем - ных из - ле - чен я

pp

8

8

po - вер - нусь ту - да ли - цом, где — зна - ет серд - це -

p

бу - ду встре -

cresc.

- чен ме - ня до - ждав - шим - ся От -

cresc.

- цом.

f

ff