ИСПАНСКИЕ ПЕСНИ

для баритона и фортепиано

(2011)

1. НАЯВУ

Стихи Ф. Г. ЛОРКИ
Перевод с испанского А. Гелескула

Г. ДМИТРИЕВ

Andante drammatico

Baritono

Piano

più espressivo

Мать Гю- го чи - та - ла.

До - го- рал в за - ка - те го - лый ствол каш - та - на.

pp

Слов - но ры - жий ле - бедь, вы - плыв - ший из ти - ны, у - ми - ра - ло солн - це

pp

в су - мер - ках гос - ти - ной.

p *cresc.*

Зим - ни - ми по - ля - ми,

espr.

p *cresc.*

дым - ны - ми от сту - жи, плы -

f

mf

- ли за о - та - рой при - зра - ки пас - ту -

dim.

dim.

- шьи.

8

pp

L'istesso tempo. Appassionato molto.

fff

sff

fff

8

ff

В э- тот день я ро - зу

Red.

sff sff sff

ff

p cresc. molto

8

*

сре - зал по - та - ён - но.

f

Пла - мен - ну - ю ро - зу

sff

p

f

p cresc.

8

sf *dim.* *mp* *cresc.*

су - мрач - но - го то - на. Пла - мен - ну - ю ро - зу

sf *dim.* *espr.* *mp* *cresc.*

fff *p*

су - мрач - но - го то - на, как

p

о - гонь каш - та - на за стек - лом бал - ко -

3 3 3

- на.

1 1 1

p

Ped. *

Lento

p dolce
(в народной манере)

Де - рев - цо, де - рев - цо

p

Ped.

к за - су - хе за - цве - ло.

rit.

Allegretto

pp

p

mp

Де - вуш - ка кро - ще мас - лич - ной шла ве - че - ре - ю - щим

по - лем, и об - ни - мал е - ё

ве - тер, вет - ре - ный друг ко - ло - ко - лен.

mp marcato

На ан - да -

dim.

p

- луз - ских ло - ша - а - ад - ках

е - ха - ло чет - ве- ро кон - ных, пыль о - се - да - ла на

ку - у - урт - ках на го - лу - бых и зе -

- лё - ных.

cresc.

Ped.

f

"Е - дем, кра- са- ви - ца, в Кор - до - ву!"

mf

*

p sub,

Ped.

p

Де - вуш - ка им ни

dim.

p

сло - ва.

cresc.

Ped.

Pochissimo più mosso

f pesante

Три мо - ло дых ма - та - до - ра с гор - но - го шли пе - ре - ва - ла,

f

шёлк от - ли - вал а - пель - си - ном,

rit.

f

lunga

ff

V

сталь се - реб - ром от - ли - ва - ла.

рiù *f*

mp

sf

Allegretto

mf

"Е - дем, кра - сот - ка, в Се - виль - ю!"

mp

p sub.

dim.

Ред.

p

Де - вуш - ка им ни сло - ва.

p

dim.

*

Ред.

Pochissimo più sostenuto

p cantando

Ког - да о - пус -

pp

*

- тил ся ве - чер, ли -

Ред.

cresc.

– ЛО – ВО – Ю МГЛОЙ О – МЫ –

mp

Ped.

– тый, ю – но – ша вы – нес из

cresc.

f

са – да ро – зы и лун – ны – е

mf

Ped. * Ped.

rit.

p

Allegretto

мир – ты. "Ра – дость, и – дём в Гра –

dim.

p

* Ped. *

- на - ду!"

И сно - ва в от - вет ни сло - ва.

poco rit.

Meno mosso

О - ста - лась де - вуш - ка

в ро - ще сры - вать о - лив - ки в ту - ма - не.

и ве - тер се - ры - е ру - ки сом -

- кнул на де - вичь - ем ста - не.

Allegretto

mp

"Е - дем, кра - са - ви - ца, в Кор - до - ву!"

p

* Ped.

p

"Е - дем, кра-сот - ка, в Се - виль - ю!"

più ***p***

"Ра - дость, и - дём в Гра - на - ду!"

pp

poco rit.

Lento

mp *dolce*

(в народной манере)

Де - рев - цо, де - рев - цо к за -

dim.

p

* Ped. **rit.** **Allegretto**

- су - хе за - цве - ло.

f *sub.*

* Ped. *

3. НОКТЮРН ИЗ ОКНА

Andante mistico

p

p

В ок -

- но по- сту -ча - ла пол - ночь, и стук е - ё был без - зву -

- чен.

cresc.

mp

p

На смуг - лой ру - ке блес - те - ли брас -

mf

- ле - ты реч - ных из - лу - чин.

più f

Pe -

cresc.

f

Ped. 4 5

- ко - ю ду - ша иг - ра - ла под

8

f

*

си - ней ноч - но - ю кров - лей.

8

dim.

mf

3

p

A

dim.

p

Ped.

вре - мя на ци - фер - бла - тах у - же ис - те - ка - ло

кровь - ю.

Ped.

4. ГАЗЕЛЛА ОБ УТРЕННЕМ РЫНКЕ

Moderato

mp

Я под ар - кой Эль - ви - ры

Ped. * Ped. * Ped.

pp *sf* *mp*

бу - ду ждать на пу - ти,

* Ped.

pp *sf*

чтоб у -

cresc. *f* *dim.*

знать тво- ё и - мя, и, за - пла - кав, уй -

cresc. *mf* *dim.*

* Ped.

accel.

rit.

Più animato e libero

mp

- ти.

Что за лу-ны льдом о-зёр-ным на ли -

-

p cresc.

p

* Ped.

*

cresc.

- це тво - ём за - сты - ли?

Как в за - сне - жен - ной пус - ты - не твой кос -

cresc.

f

- тёр со - брать по зёр - нам? Твой хру - сталь ко - лю - чим тёр - ном

a tempo

кто за - ду - мал о - плес - ти?..

cresc.

f

mf

Я под

dim.

Tempo I

ар-кой Эль - ви - ры

буду

mp

pp

ждать на пу - ти,

что-бы

взгляд твой при - гу - бить и, за - пла - кав, уй -

cresc.

f

dim.

mp *cresc.*

mf

dim.

accel.

rit.

mf

- ти.

8

Ра - нит

p *cresc.*

* Ped.

*

Più animato e libero

го - лос твой ве - сен - ний сре - ди ры - ноч - но - го кри - ка!

mp

mf

f

Су - ма - сшед-ша - я гвоз - ди - ка, за - те - ряв - ша - я - ся в се - не! Как близ -

f

più f

dim.

a tempo

- ка ты в от - да - лень-е, а вбли - зи не по - дой - ти...

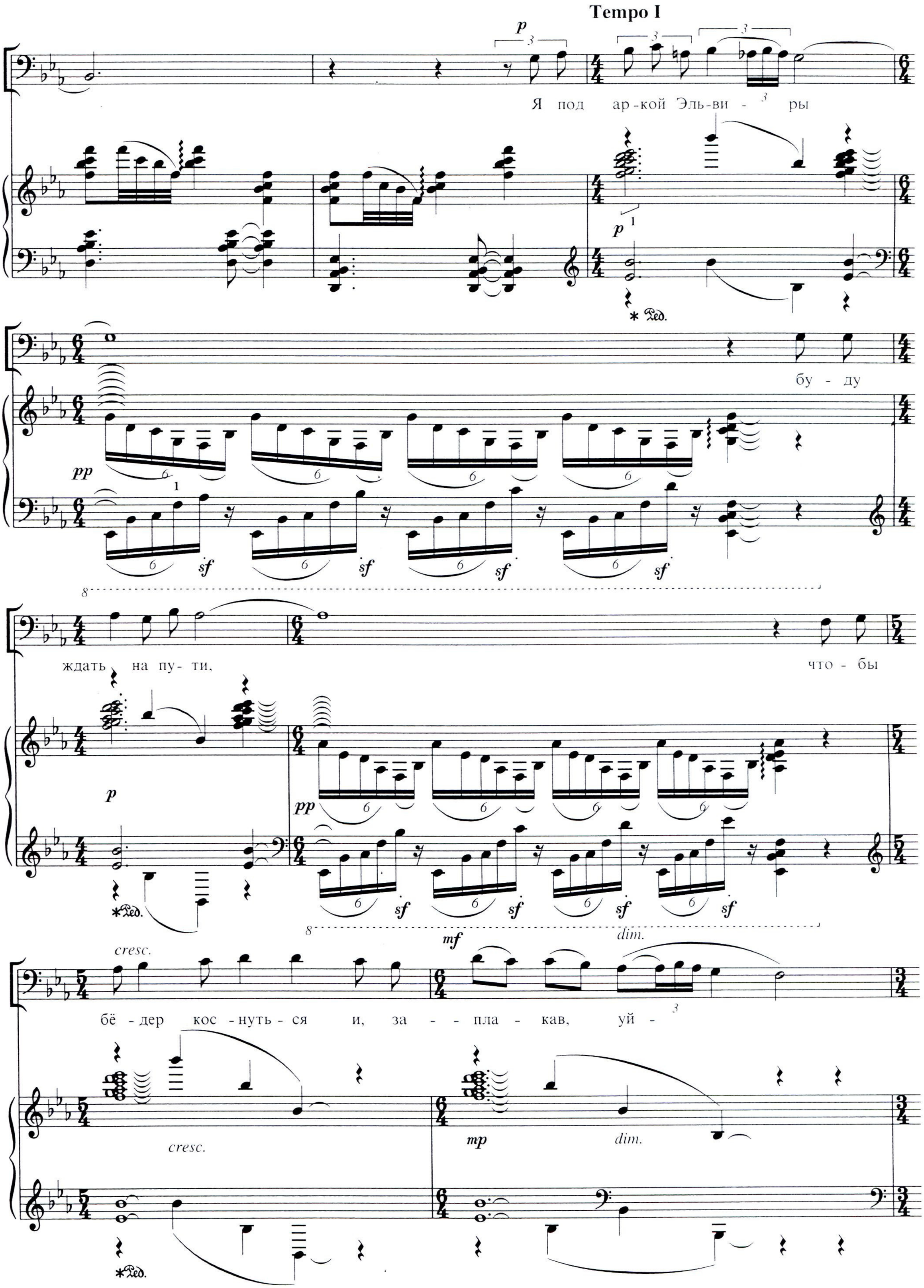
8

f

dim.

p

Ped.


Tempo I
Я под ар-кой Эль-ви - ры
бу - ду
ждать на пу- ти,
что - бы
бё - дер кос - нуть - ся и, за - - пла - кав, уй -

- ти.

p

8

* Ped. *

5. ЗА ПОВОРОТОМ

Vivo

6 6 6

1 2 *sf* 6 6 6

Ped.

6 6 6

sf 6 6 6

f 6

2 1 6 6 6

rall.

f

Хо -

6

dim.

2 1 6 6 6 6

più f 6

*

Meno mosso

declamando

- чу вер - нуть - ся к детст - ву мо - е - му. Вер - нуть - ся в детст - во

f *sf*

più sostenuto

p

и по - том — во тьму.

Tempo I

p *pp* *mp*

Ped.

(rit.)

(a tempo)

rit.

Meno mosso

mp

Про - стим - ся, со- ло- вей?

dim.

p

* Ped.

mf

Ну что ж, по - ка!..

mf dim.

Во тьму и даль - ше.

Ped.

mp

*

mp dim.

В ча - шеч - ку цвет -

dim.

mf

- ка. Про - стим- ся, а - ро- мат?

f

И

pp

Ped.

по- спе - ши...

*

dim.

f

В ноч - ной цве - ток.

Ped.

mp

И даль - ше,

p

dim.

*

dim.

p

вглубь ду - ши.

ppp

Ped.

Tempo I

*

mp

cresc.

f

rall.

f

Про -

dim.

più ***f***

Meno mosso

declamando

f

f

sf

- щай, лю- бовь? Все - го те - бе все - го! (От вы - мер -

(прямым звуком)

p

- ше - го серд - ца мо - е - го...)

p

Tempo I

(senza rit.)

p

Ped.

p

p

rit.

глухо

pp

*